HIGH SOCIETY

LEKKER OVER DE SCHREEF

ƒ 7,50. BFr. 150. Nr. 7



HIGH SOCIETY
SUPERSTUNT
ONBEPERKT AANTAL
GRATIS ABONNEMENTEN

INTERVIEW
EX-DOLLY DOT
ANITA HEILKER &
EX AJACIED
TON BLANKER

INTERVIEW
GERRIE KNETEMAN:
"Het verschil tussen mannen en vrouwen zit tussen de oren."

BOORDEVOL
EROTISCHE LINGERIE
AANBIEDINGEN

KOUWE KIKKER?
ZO DENKEN
BUITENLANDSE VROUWEN
OVER
NEDERLANDSE MANNEN

POSEREN IN JE BLOOTJE?



Zie je er leuk uit?
Heb je een goed figuur
en mag de rest er ook best wezen?

Dan biedt High Society je de kans om nu door te breken als fotomodel. Voorwaarde is wel dat je niet bang bent om uit de kleertjes te gaan en dat je bereid bent om te reizen.

Onze Big Boss (High Society Amerika) kijkt over onze schouders mee en als die wat in je ziet, ligt de wereld aan je voeten.

Heb je interesse?
Wil jij ook in de wereld van glitter en glamour terecht komen?

Grijp nu je kans en wie weet ligt er voor jou wel een schitterende carriere in het verschiet. Stuur een briefje met gegevens over jezelf en een recente foto (het liefst bloot) aan:

HIGH SOCIETY
Postbus 111
8200 AC Lelystad

JA! IK WIL EEN GRATIS ABONNEMENT OP HIGH-SOCIETY...



JA HEREN... ONGELOOFLIJK MAAR WAAR!
EEN HÉÉL JAAR LANG HIGH SOCIETY GRATIS BIJ U IN DE BRIEVENBUS.

AL WAT U HEEFT TE DOEN IS UW PARTNER OF UZELF TE VERRASSEN MET DIT SUPERSEXY, GEHEEL TRANSPARANTE SPEELPAKJE. **DAT BETEKENT DUS DUBBELE PRET!,** WANT NIET ALLEEN KRIJGT U DIE ZALIGE HIGH SOCIETY EEN JAAR LANG **GRATIS** THUIS, MAAR TEVENS KUNT U NU AL UITZIEN NAAR HET MOMENT DAT UW GELIEFDE ZICH IN DIT PAKJE AAN U VERTOONT... **GRIJP UW KANS** EN BESTEL VANDAAG NOG DIT PRACHTIGE, PIKANTE SPEELPAKJE!!

DE DIRECTIE VAN HIGH SOCIETY WENST U ALVAST VEEL PLEZIER!

HOT ORDERLINE 01140-12226
TOEZENDING ONDER REMBOURS

OF VUL SNEL ONDERSTAANDE BON IN...

JA! IK VERRAS MIJN GELIEFDE MET HET SEXY SPEELPAKJE EN KRIJG OOK NOG EENS EEN JAAR LANG HIGH SOCIETY GRATIS THUIS!!!

H-S 7

NAAM ....

ADRES ....

POSTCODE .... WOONPLAATS ....

IK BETAAL ALS VOLGT:
0 betaalmiddel ad *ƒ* 89.95 ingesloten
0 Ik betaal, bij aflevering, aan de postbode (+ 8,75 aan rembourskosten)
België: zendt Eurocheque ad Bfr. 1700,-- naar onderstaand adres

GEGARANDEERDE SNELLE EN DISCRETE TOEZENDING

DEZE BESTELBON IN EEN GESLOTEN ENVELOP STUREN NAAR:
HIGH SOCIETY ABONNEMENTEN SERVICE
ANTWOORDNUMMER 199, 4560 VB HULST

HIGH SOCIETY

HIGH SOCIETY NR. 7
MEI-JUNI 1990

REDAKTIE
Postbus 111
8200 AC Lelystad
TEL. 03200-26647

HOOFDREDAKTIE
Joop Hoek

EINDREDAKTIE
Loek van Weezep

REDAKTIE
Willem de Knijff
Rein Leppink
Ton Glans
Elko Weije
Peter Scherpzand
Candy Corner
Bert Tier
Peter van Berkel
Peter Luiben
Rienk Ratsma
Joop van den Haak
Joline Ferreira

FOTOGRAFIE
Coco
Nick van Oormondt
Thijs Nijk
Eddy Vangroenderbeek
Diana van Diemel

UITGEVER
Jewel Press B.V.

ADVERTENTIE-EXPLOITATIE
High Society
Postbus 111
8200 AC Lelystad
Tel. 03200-26647
Tarievenlijst op aanvraag

ABONNEMENTEN
High Society Abonnementenservice
Antwoordnummer 199
4560 VB Hulst
01140-12226

VORMGEVING
Grafilith, Naarden

LITHOGRAFIE
Bulitho



GERRIE KNETEMAN

Hollands meest gezellige en meest bekende wielrenner, pakt exclusief uit voor High Society in gesprek met Rienk Ratsma.

ONZE COVER-GIRL



Tanya

Leeftijd:	*21 jaar*
Woonplaats:	*Chicago*
Beroep:	*huisvrouw*
maten:	*92-66 -90*
hobby:	*zwemmen*
	poseren

Over mannen:

Ik heb geen probleem met mannen. Het gebeurt me vaak dat ik op straat wordt nagefloten. Vroeger vond ik dat a-sociaal, maar de laatste jaren geniet ik gewoon van die attentie die mannen me schenken. Ik heb de ware Jacob nog niet gevonden, maar ik ben ervan overtuigd dat ik die nog ga tegenkomen.
Ik heb vroeger een Nederlandse vriend gehad. Dat is me toen goed bevallen. Hollandse mannen zijn teder en hulpvaardig. Misschien wordt mijn ware Jacob wel een Hollander, ik laat alles gewoon op me afkomen en stel me gewoon overal voor open.



AUTOTEST

Rein Leppink, de enige freelance autojournalist die Nederland nog kent, testte de Mazda MX-5, een betaalbare sportwagen waarin vooral paardekrachten en schoonheid een rol spelen.

ANITA HEILKER

Peter van Berkel interviewde speciaal voor High Society de bevallige ex Dolly Dot en onlokte haar uitspraken die ze voor andere verslaggevers verborgen heeft weten te houden. Exclusief en onthullend.



EN VERDER:

KANJERS

Nieuw in High Society. Een rubriek om kontakten te leggen.

HIGH SOCIETY LEGT KONTAKTEN

Ben je op zoek naar een leuke vriend met een sportwagen, naar een vriendin met een pony? Of zou je eens fijn op vakantie willen met de man/vrouw van je dromen? Misschien vind je de juiste partner in deze nieuwe rubriek.
Je kunt natuurlijk ook zelf een oproep plaatsen.

EEN KOUWE KIKKER?

Wat denken buitenlandse vrouwen over Nederlandse mannen? Komen wij er bekaaid af, of zijn we super minnaars. Onthutsend verslag van de hand van Igor Znidarsic.

ESCORT

Boeiende reportage over een bezorgdienst van hete liefde in eigen bed. HIGH SOCIETY sprak met de "baas", met het meisje, de chauffeur en een tevreden klant over het wel en wee van professionele liefde aan huis.

SPREEKKAMER

Een medische rubriek over die zaken die direct of indirect met liefde en sex van doen kunnen hebben. Deze maand schrijft de arts Joline Ferreira exclusief voor HIGH SOCIETY over oorzaak, gevolg en de behandeling van vaginisme.

AUTOMATISEREN

Vanaf deze maand de rubriek 'Automatiseren' voor iedereen die met computers werkt of gaat werken. Peter Luiben, automatiseringsdeskundige bij uitstek testte speciaal voor HIGH SOCIETY de nieuwste hardware.

ZEEZEILEN

In vroeger tijden een sport voor de rijken, maar anno 1990 voor iedereen betaalbaar. HIGH SOCIETY nam een kijkje aan boord van het charter-schip Galliope of Arne.

HOROSKOOP

Wat hebben de sterren voor U in petto? Word je miljonair, uitgehuwelijkt aan een Arabische prins, trouw je een sexbom, of valt je grootste vijand dood neer? Alleen in HIGH SOCIETY gaan de sterren volledig uit hun bol.

CLOSE UP

Een platform voor amateurfotografen die er genoegen in scheppen hun fotografische creaties aan U te laten zien. Deze maand een serie van de uit Laren afkomstige Niels Schumm.

LINGERIE

Vanaf deze maand vindt U in High Society altijd tientallen aanbiedingen voor sexy lingerie, videobanden, leuke pretsexartikelen en sexartikelen voor rijke en liefdevolle nachten.

GRATIS ABONNEMENT

Als eerste in Nederland introduceert High Society gratis jaarabonnementen in een ongelimiteerd aantal.

TUSSEN ONS

Door Joop Hoek



De Gluiperd

GLUIPERIG

Wilt U weten hoe een artikel voor een tijdschrift ontstaat? De basis is eenvoudig. Iemand lanceert een idee. Zo een van " Zou het niet leuk zijn om een artikel te maken over...?" Ik hoor daar dan al of niet een leuk verhaal in te zien en als ik er inderdaad iets in zie, dan gaat het motortje draaien.
De redactieleden kennen me al een beetje. Zij zijn bevreesd dat ik niets zie in hun achterlijke ideeën, die zij op dat moment nu juist het summum van hemelse inspiratie vinden.
Dan gooien ze wat extra lafhartige bewapening in de strijd.
Zo ging dat met het artikel over De Calliope of Arne.
Loek van Weezep onze eindredakteur kwam met het idee op de proppen. Hij is sluw, die van Weezep. Hij ziet mijn bedenkelijke gezicht als hij het idee lanceert, bedenkt zich geen moment en zegt dan gluiperig:" Waarom ga je niet mee? Dan maak jij de foto's. Ze hebben een speedbootje, kun je lekker in."
Als kind was ik al gevoelig voor fraaie beloften. "Ik vind het een goed idee." zei ik enthousiast. " Moeten we wel een mooie dag voor uitzoeken." Ik zag mezelf al in de speedboot over het gladde water suizen. Zelfs James Bond viel hierbij in het niet. Het IJsselmeer was grauw en spookachtig. De wind zwol aan tot windkracht 6, de wind gierde door het tuigage, de zeilen klapperden vervaarlijk en de witte schuimkragen voorspelden doffe ellende. De Calliope of Arne maakte zwaar slagzij. Tenminste, zo ervoer ik dat. Ik keek eens bedenkelijk naar de gemotoriseerde badkuip die, verbonden met een lijntje, willoos en vooral machteloos meegetrokken werd. Daar had je James Bond met geen zeven stokken in gekregen. Het leek verdomd veel op het voorportaal van een zeemansgraf. Nog even zocht ik vertwijfeld steun bij van Weezep, moest dit nu echt.. konden we niet beter een dagje met wat minder wind uitzoeken?
De gluiperige grijns op zijn tronie kwam zo geweldadig triomfantelijk op me over dat ik die vraag niet eens durfde stellen. Ik kon me voor m'n kop slaan dat ik niet eerst mijn levensverzekering had verdubbeld. Nu had ik eindelijk een redelijke kans om te sterven, en dan zou ik er nog niets aan verdienen ook. Even hoopte ik nog dat men kans zou zien de zeilboot stil te leggen, de badkuip langszij aan te leggen zodat ik rustig en waardig zoals het een hoofdredakteur betaamt (waarom is het in Godsnaam anders zo'n beladen titel) zou kunnen overstappen.
Het bleek echter de bedoeling te zijn dat ik me - terwijl het schip met volle kracht door de golven kliefde - in de schuddende badkuip zou laten ploffen na eerst levensgevaarlijke acrobatische capriolen te hebben uitgehaald op de minuscule voorplecht. Aldus geschiedde. Ik stapte over de reling, sprong lenig op de voorplecht en dook vervolgens behendig in het stampende bootje. In feite voltrok deze procedure zich iets anders, maar ik wil U niet vermoeien met niet ter zake doende feiten.
Het resultaat was dat ik me midden op het woest kolkende IJsselmeer in een bootje bevond dat daar beslist niet op gebouwd was en dat men van mij verwachtte dat ik met ijzeren zenuwen trillingsvrije fotografische opnamen zou maken. Intussen was ik me al levendig bewust van het feit dat ik straks op dezelfde manier weer aan boord van de Calliope of Arne moest klimmen. U weet nu dus ongeveer hoe de artikelen voor Uw High Society worden gemaakt en ook welk een gluiperig type de eindredakteur is. Dat moet U toch aan het denken zetten.





ANITA HEILKER :

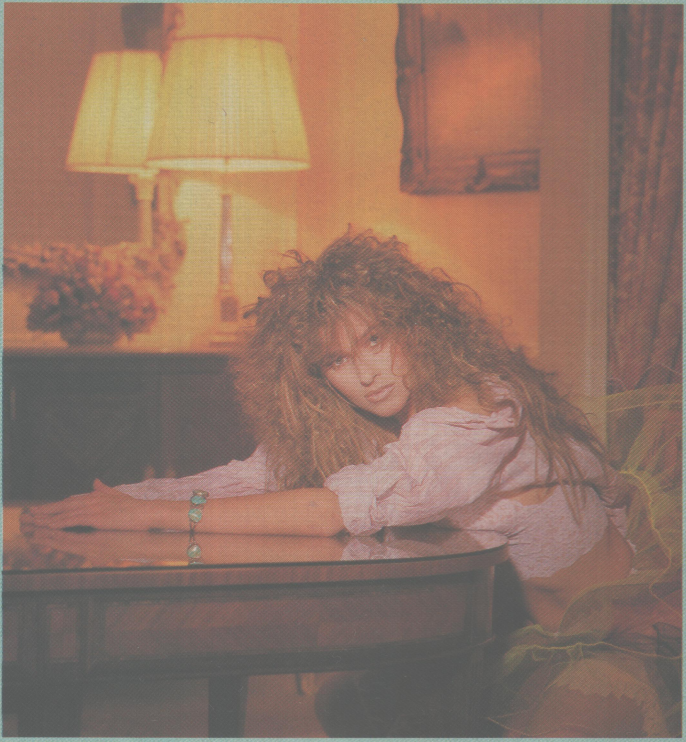
"LATEN WE DE DOLLY DOTS NOU MAAR VERGETEN..."

DOOR PETER VAN BERKEL

FOTO: NICK VAN OORMONDT

Anita Heilker en Ton Blanker. Zij was zes jaar lang een Dolly Dot en hij gold tien jaar geleden als een zeer getalenteerde voetballer bij Ajax. Wat is er eigenlijk van hen geworden ?

"De keuze moest gemaakt worden. Ik had geen zin om met mijn dochtertje Robin naar het andere eind van de wereld te reizen of haar in Nederland achter te laten. Dus ik heb toen de knoop doorgehakt en ben vervolgens uit de groep gestapt."



Sinds twee jaar wonen zij in Zeeland. Het land waar het leven goed is. De provincie met de wapenspreuk "Luctor Et Emergo ", oftewel "Ik Worstel En Kom Boven ". Na enige tijd in de anonimiteit verdwenen te zijn, worstelen Ton en Anita zich een weg terug naar boven. Naar de top...

In 1985 verliet een zwangere Anita Heilker de Dolly Dots en trouwde met Ton Blanker. Het werd stil rond de eens zo gevierde zangeres. Sinds een paar maanden staat zij echter weer in de belangstelling door haar rol in de komische tv-serie Die 2 met Henk Spaan en Harry Vermeegen, bekend van Pisa en Verona.

"Een interview ? Okay, maar we gaan het toch niet alleen over mijn Dolly Dots-periode hebben, hè ? Het is inmiddels wel vijf jaar geleden, hoor.", vraagt de nu 29-jarige Anita Heilker zich hardop af. Maar in een interview met de voormalige zangeres van de Dolly Dots is deze meidengroep natuurlijk veelvuldig onderwerp van gesprek.

Het is 1990. Ton, Anita en hun vijfjarige dochtertje Robin wonen in het Zeeuws-Vlaamse Koewacht, een dorpje op de grens met België. Bijna een stip op de landkaart.

"We zijn al helemaal ingeburgerd hier. Op zondagmiddag staan ook wij net als het halve dorp in de rij bij het plaatselijke patatkraampje van Ria...", vertelt Anita Blanker-Heilker, een oude spijkerbroek en t-shirt aan. Het blonde haar in een paardestaart.

Doordat Ton Blanker in 1988 een contract tekende bij de Belgische profclub Beerschot, streek de familie Blanker twee jaar geleden in het landelijke Zeeuwsch-Vlaanderen neer.

ONGEMERKT DE GRENS OVER

"Dat gebeurde eigenlijk heel toevallig.", zegt Anita in haar gezellige woonkamer van het witgeschilderde landhuis in Koewacht. Een gouden en platina plaat aan de muur vormen een herinnering aan het muzikale verleden van de bewoonster. "We zochten een vrijstaand huis in België, maar tijdens onze huizenjacht waren we op een dag ongemerkt de grens gepasseerd. Ton en ik waren allebei in de veronderstelling dat het 'huis van onze dromen' op Belgisch grondgebied lag. Later bleek het tegendeel waar te zijn, want Koewacht is dus heel gewoon Nederland..."

De glorietijd van de Dolly Dots. Het lijkt als de dag van gisteren. In 1979 lopen de beide platenproducers Peter van Asten en Richard Dubois met het plan een nieuwe meidengroep te formeren. Zij zijn op een dag aanwezig bij de opnames van het tv-programma Tros Top 50 en hun oog valt op de blonde Anita Heilker. Deze 18-jarige Schiedamse maakt deel uit van een dansgroep die als "beeldbuisvulling "dient. Naast Anita Heilker worden verder Patty Zomer, Esther Oosterbeek en Angela Kramers door het duo Van Asten-Dubois uitverkoren om een Dolly Dot te worden. Het zestal wordt gecompleteerd door Angela Groothuizen en Ria Brieffies. De Dolly Dots zijn geboren. Middelpunt van deze oer-Hollandse meidengroep is Anita Heilker. Zij wordt al gauw hét gezicht en bepaalt mede het geluid van de Dolly Dots. Anita Heilker soleert in Do Wah Diddy, het oude succesnummer van Manfred Mann. Een groot aantal singles en elpees zullen volgen en de Dolly dots worden 'wereldberoemd' in ons land.

DOLLY DOTS-MAF

Nederland blijkt al gauw te klein voor de meidengroep en de Dots slaan hun vleugels uit naar onze buurlanden. Niet alleen België en Duitsland, maar ook Frankrijk, Italië en Spanje worden Dolly Dots-maf. Dat blijkt nog niet het einde, want ook het verre Japan wordt veroverd. Het land van de Rijzende Zon capituleert al na de eerste toernee van het vrolijke zestal uit Nederland.

Hoewel de Dolly Dots in de jaren tachtig veelvuldig in het buitenland vertoeven, blijft de populariteit in het eigen land groeien. Na het succes in Japan wordt het vizier op Amerika gericht. De Dolly Dots-speelfilm "Dutch Treat " moet de grote doorbraak in het land van Uncle Sam worden. Maar als een donderslag bij heldere hemel komt daar het bericht dat Anita Heilker de Dolly Dots gaat verlaten. "De keuze moest gemaakt worden. Ik had geen zin om met mijn dochtertje Robin naar het andere eind van de wereld te reizen of haar in Nederland achter te laten. Dus ik heb toen de knoop doorgehakt en ben vervolgens uit de groep gestapt.", vertelt Anita over haar vertrek bij de Dolly Dots. En van die beslissing heeft de momenteel in Koewacht wonende ex-Dolly Dot nog geen moment spijt gehad. "Het klinkt misschien gek, maar nu realiseer ik me pas hoe populair de Dolly Dots indertijd waren. Alles is eigenlijk als in een roes voorbij gegaan. Hoewel er natuurlijk een hoop gebeurd is. Niet alleen leuke dingen, maar ook bijvoorbeeld een manager die er met ons geld vandoor

ging. Een auto-ongeluk is ons ook nog overkomen en de niet altijd plezierige publiciteit in sommige bladen. Maar daar moet je als bekende Nederlander mee leren leven.", vertelt Anita Heilker, alsof zij in een bijna vergeten en vergeeld foto-album bladert.

TON BLANKER, DE KROONPRINS

Haar man Ton Blanker maakte ruim tien jaar geleden furore als talentvolle voetballer bij het roemrijke Ajax. Door insiders - en vooral journalisten - werd dit Amsterdamse lefgozertje bij voorbaat opgezadeld met de titel van De Kroonprins van Johan Cruijff.

Ton Blanker, nu 29 jaar oud en voetballend als fullprof bij de ambitieuze Belgische amateurclub Kapellen : "Dat door de heren journalisten opgeplakte etiket bleek uiteindelijk eerder een last dan een eretitel te zijn...."

Na het vertrek van maëstro Johan Cruijff naar Barcelona werd Ton Blanker in de pers tot De Nieuwe Johan Cruijff gebombardeerd.
Was dat terecht of zat men in Amsterdam gewoon op een nieuw publiekslievelingetje te wachten?

"Er is natuurlijk maar één Cruijff. Johan debuteerde indertijd net als ik als zeventienjarige in Ajax-1. Qua uiterlijk leken wij wel wat op elkaar en een andere overeenkomst was misschien dat praten in het veld, hè? Och, in het begin vond ik al die aandacht wel leuk. Maar de grote hoeveelheid publiciteit rond mijn persoontje vonden de andere spelers van Ajax niet echt leuk. Ze begonnen mij een beetje te treiteren op de training. Vooral Sören Lerby had daar een handje van. Na verloop van tijd was ik dat geouwehoer over Cruijff de Tweede behoorlijk zat. Op een gegeven moment plaatste Lerby weer een rot-opmerking en toen ging ik door het lint. Ik vloog op hem af en schreeuwde : Als jij je kop niet houdt, dan sla ik hem finaal van je lijf...! ", vertelt Ton Blanker. Voordat hij een profcontract bij Ajax tekende, verdiende hij zijn brood onder meer als houthakker. Verder was de Amsterdamse levensgenieter een verdienstelijk kick-bokser.

VERTREK UIT DE MEER

Vervolgens stapte de getergde Ton Blanker naar Leo Beenhakker, op dat moment de verantwoordelijke coach van de hoofdstedelijke voetbalclub. "Trainer, je moet voor mij maar een ander zoeken. Ik kap ermee.", zei Blanker. De jonge voetballer vertrok spoorslags uit De Meer en liet Beenhakker verbouwereerd achter.

"Ik was uitgekeken op het Nederlandse voetbal." , zegt Ton Blanker die vanaf dat moment als een soort voetbalnomade door de wereld zou gaan trekken. "Via Guimaraes in Portugal en de Spaanse clubs Real Zaragoza en Salamanca, kwam ik twee jaar later weer terug in Nederland."

Een ras-Amsterdammer in het shirt van het Rotterdamse Excelsior. Maar dat was voor Ton Blanker geen enkel probleem. Het lot zou de in Nederland teruggekeerde jonge profvoetballer toevallig wel gunstig gezind zijn. Tijdens een receptie na de wedstrijd Feyenoord-Excelsior wordt zijn aandacht getrokken door ene Anita Heilker.

"Wist ik veel dat zij één van de Dolly Dots was. Een leuke meid, en dat zag ik wel zitten.", vertelt Ton Blanker over de ontmoeting met zijn toekomstige vrouw.

Na Excelsior verkast Ton Blanker naar het Noord-Hollandse Volendam. Lekker in de buurt van zijn geboorteplaats Amsterdam en bij deze vereniging werkte Blanker weer met Leo Beenhakker.
"Een enkelblessure zou evenwel roet in het eten gooien. Het eind van het liedje was dat ik afgekeurd werd voor het betaald voetbal.", blikt Ton Blanker terug.

"Op 25-jarige leeftijd moest ik dus noodgedwongen met voetballen stoppen. Hoe ik toen mijn dagen vulde?? Nou ja, gewoon met Anita en de Dolly Dot's op pad gaan. Ik fungeerde als een soort chauffeur en roadie voor de groep."

Kort voordat in Amerika de filmopnamen van Dolly Dot's speelfilm "Dutch Treat" begonnen, verraste Anita Heilker vriend en vijand met haar aankondiging dat zij uit de populaire meidengroep stapte. Anita was in verwachting en besloot dat heuglijke feit alle aandacht te geven. Zij sloot het hoofdstuk Dolly Dots af. Na de geboorte van haar dochtertje Robin begon na verloop van tijd Anita's artiestenhart toch weer sneller te gaan kloppen. In haar eentje nam de ex-Dolly Dot later het nummer "You've got me keyed up" op.
"Na deze eerste single kwamen er nog twee platen uit, maar zonder veel succes overigens. De reden ? Misschien omdat mijn platen niet op de radio gedraaid werden. Een dj vergeleek mij op een gegeven moment met Madonna. Nou, ik ben toevallig geen Madonna, maar wel Anita Heilker..."

GELD

"Veel mensen zijn ook in de veronderstelling dat ik als Dolly Dot kapitalen verdiend heb. Maar zij vergeten dan wel, dat het geld dat de groep verdiende na aftrek van alle kosten - zoals kleding, zang- en danslessen, personeels- en vervoerskosten plus het aandeel voor het management - een bedrag overbleef dat wij met zes personen moesten delen. Als Dolly Dots waren wij verantwoordelijk voor de boterham van een heleboel mensen rond de Dolly Dots. De ervaringen die ik in deze periode heb opgedaan zullen mij zeker van pas komen in mijn verdere carrière."

NAAKT IN TUNESIE

In 1987 zorgde een fotoreportage van Anita Heilker in een bekend mannenblad voor veel opwinding. In de woestijn van Tunesië liet de ex-Dolly Dot zich naakt fotograferen door topfotograaf John Kelly.

"Waarom ik naakt poseerde? Er werd gesuggereerd dat ik dat



deed om mijn solocarrière te promoten, maar dat waren klinklare nonsens. En ook de financiële vergoeding was niet eens zo belangrijk voor mij", is Anita's reactie.

Zij was al een paar keer eerder benaderd om op een alles-onthullende manier te poseren. Toen zij haar wens om door John Kelly - en dan wel in het warme Tunesië - gefotografeerd te worden gehonoreerd zag, gaf ex-Dolly Dot Anita Heilker zich toch geheel "bloot". Over haar voorkeur voor Tunesië vertelt zij:

"In een Islamitisch land als Tunesië kijkt men toch wel vreemd aan tegen dat in je blootje poseren. Het leek me lekker spannend om die foto-sessie in de Tunesische woestijn te doen. Het werken met John Kelly was een openbaring voor me. Het vertrouwen in zo'n fotograaf is voor mij een eerste vereiste, en dan durf ik toch iets meer van mezelf te geven. Met iemand als Nick van Ormondt, die verantwoordelijk is voor mijn foto's in High Society, werk ik ook heel erg graag.

BEKOGELD

Door de naaktfoto's in Tunesië werd Anita Heilker weer even in de schijnwerpers gezet. Met haar muzikale carrière liep het minder, haar eerste solo-album "The Girl in Black" bracht geen wereldschokkende verkoopcijfers. De single "You've Got Me Keyed Up" belandde evenwel in de hitparade. Het publiek wilde de ex-Dolly Dot weer in levende lijve zien, en Anita ging dus weer optreden. Haar man fungeerde als chauffeur annex steun en toeverlaat voor zijn zingende vrouw. Ton Blanker kreeg te maken met een nieuw fenomeen, want vertelt hij: "Na die ophef makende foto-reportage kon ik op m'n klompen aanvoelen dat er door veel mannelijke fans de nodige opmerkingen gemaakt zouden worden. Wanneer ik tijdens een optreden van Anita tussen het publiek in de zaal stond, had ik weleens moeite om mezelf in te houden. Maar zo bont als die ene keer heb ik het eigenlijk nooit meegemaakt. Anita werd door dienstplichtige militairen bekogeld met ...... tientallen condooms."

INRICHTING

"Het werd echter geen rotzooi, want ik slaagde er wel altijd in om het toch gezellig te houden", reageert Anita.
"Een leuke herinnering? Nou, er was bijvoorbeeld iemand die frequent naar optredens van de Dolly Dots kwam. Na verloop van tijd bleek dat die jongen steeds uit een inrichting ontsnapte om bij ons thuis op bezoek te komen. Ton en ik betaalden zelfs zijn treinkaartje, zodat hij weer terug naar die inrichting kon. Dat werd door de directie niet in dank afgenomen, want doordat de terugreis bij voorbaat verzekerd was, bleef die jongen ontsnappen....."

SOCCER IN DE STATES

"Het leven als manusje van alles van de Dolly Dots ging mij zo langzamerhand vervelen.", vertelt Ton Blanker over zijn voetballoze periode. "Ik wilde weer gaan voetballen en via Frans Hoek - de ex-doelman van Volendam - belandde ik in Amerika waar ik Indoor soccer ging spelen."

In Los Angeles wordt Blanker na een uitgebreid onderzoek medisch goedgekeurd. Een aantal maanden verblijft Ton Blanker in Amerika en reist kriskras door het land van de onbegrensde mogelijkheden. Anita was met de inmiddels geboren Robin in Nederland achtergebleven. Na vier maanden Indoor soccer in Amerika besluit hij naar ons land terug te keren.

"Amerika, dat is het wel voor mij. In de toekomst hoop ik daar met mijn gezinnetje een bestaan op te bouwen.", zegt globetrotter Ton Blanker over zijn ervaringen in de Verenigde Staten.

De Nederlandse Welshman Barry Hughes - inmiddels trainer van Beerschot uit Antwerpen geworden - heeft nog steeds vertrouwen in het voetbaltalent van Ton Blanker, die vervolgens in 1988 een tweejarig contract met de Belgische subtopper tekent. En weer wordt de Amsterdammer geplaagd door een aantal blessures. Van Beerschot belandt hij uiteindelijk dit seizoen bij de plaatselijke voetbalclub in Kapellen, een plaatsje onder de rook van Antwerpen. Deze amateurvereniging heeft ambitieuze plannen om binnen de kortst mogelijke tijd door te stoten naar de hoogste voetbalafdeling van België. Het aantrekken van dure spelers als Blanker en ex-Feyenoorder Michel van de Korput past precies in dat beeld.

OPERATIE

Ton Blanker : "Na een goede competitiestart kreeg ik weer te maken met blessures. In de winterstop heb ik mij in Leuven laten opereren door professor Marc Martens, de chirurg die ook onder meer Ruud Gullit en Erwin Koeman behandeld heeft. Sinds een paar weken voetbal ik weer en tot dusver gaat het uitstekend. Afkloppen maar, hè ?"

De loopbaan van Ton Blanker als profvoetballer wordt dus vooral gekenmerkt door blessures. Daardoor heeft hij niet het maximale rendement uit zijn carrière kunnen halen. Heeft Ton Blanker daar moeite mee? "Eigenlijk niet, want ik geloof dat ik financieel niet slecht geboerd heb. Sportief had ik er wellicht meer uit kunnen halen. Maar ja, al die blessures hebben natuurlijk wel een stempel op mijn loopbaan

gedrukt. Aan de andere kant heb ik van elk moment genoten. Vanaf mijn zeventiende verdien ik een behoorlijke boterham in het voetbal. Ik ben overal in de wereld geweest, dus zo erg is het allemaal ook weer niet. Wat mij van de buitenlandse trips het meest is bijgebleven, zijn de onbeschrijfelijke armoede en de straat-criminaliteit in landen als Argentinië en Brazilië. Op klaarlichte dag werden argeloze voorbijgangers op straat overvallen. De eerste gedachte was om hulp te gaan bieden. Maar dat werd afgeraden, want zei men : "Je hebt zo een mes in je rug....."

MOOIE JONGEN

Vanwege zijn uiterlijk wordt Ton Blanker door velen als een "mooie" voetballer omschreven. Hij heeft een aantal aanbiedingen gehad om naakt te poseren.

"Nee, ik geloof niet dat ik dat ooit zou doen. Een keertje heb ik mij in een whirl-pool laten fotograferen. Een mooie jongen? Nou, daar ben ik mij niet zo bewust van. Natuurlijk, als je bijvoorbeeld Jan Wouters naast mij zet, dan zie je natuurlijk wel enig verschil....", grapt Ton Blanker. Over belangstelling van vrouwelijke fans heeft hij niet te klagen, want nog regelmatig wordt Ton Blanker aangeklampt voor het uitdelen van een handtekening.

HILVERSUM

Door haar rol in Die 2 ging een droomwens van Anita in vervulling. Als kind droomde zij van een carrière als actrice, maar Anita werd uiteindelijk bekend als zangeres. "Ik heb de smaak van het acteren nu wel te pakken gekregen. Maar het zingen blijft heel belangrijk voor mij. Er bestaan concrete plannen om met de Amerikaanse songwriter-producer Elliot Wolff, de grote man achter Paula Abdul, een paar nummers op te nemen. En daar kijk ik erg naar uit", aldus Anita, die op 29-jarige leeftijd nu dan eindelijk eens van het etiket ex-Dolly Dot af wil. Maar waren die leuke Dolly Dots wel zo braaf of leek dat maar zo ?

HASJ-WALM

Een lachende Anita Blanker-Heilker : "Natuurlijk waren wij alle zes heel erg brave meisjes. Hoewel er natuurlijk regelmatig een leuk feestje georganiseerd werd. Maar toch verschilden de Dolly Dots niet zoveel van hun fans. Ook ik rookte heus weleens een jointje. In onze kleedkamer hing vaak een flinke hasj-walm. Ja, een echt rookgordijn dus. Ik heb een jaar stevig mee-geblowed, maar zonder er iets van te merken. Wel altijd meelachen, hoor. Tot het moment dat ik echt stoned werd. Toen stopte ik er radicaal mee."

Minder plezierig waren Anita's ervaringen met de andere Dots tijdens een vakantie in de Spaanse toeristenplaats Torremolinos.
"Iemand gooide een capsule LSD in ons drankje. Het leek wel of alles in een soort van slapstick-film afspeelde. Een hele vreemde gewaarwording. Het blijkt dat wij op weg naar ons hotel luidkeels het hele repertoire van de Dolly Dots hebben gezongen. En dat gebeurde dus midden in de nacht......"



Een meeluisterende Ton Blanker vertelt over zijn ervaring met Exctasy, dé drug van de jaren '90. "Het was eigenlijk een beetje experimenteren, maar ik schrok me te pletter van de uitwerking. De hallucinaties waren verschrikkelijk angstaanjagend. Neen, dat was eens maar nooit meer."

Ton en Anita Blanker, op jonge leeftijd door fans en de media in het middelpunt van de belangstelling geplaatst. Maar zij wisten toch altijd zichzelf te blijven. "Gelukkig wel, want laten we eerlijk zijn. Glamour bestaat toch helemaal niet in ons land. Nederlanders zijn nuchter en denken: doe maar gewoon, dan doe je al gek genoeg.... .", meent Anita Blanker-Heilker.

COME-BACK

De huidige stilte rond Anita Heilker als zangeres is schijn. In gedachten werkt zij aan een overdonderende come-back. Een internationale doorbraak is haar streven. Met een gedrevenheid die zij duidelijk uitstraalt, pakt Anita de handschoen op en daagt de hele wereld uit. Want een internationale carrière is toch de droom van elke artiest ? "In een land als Amerika zijn de mogelijkheden voor een artiest onbeperkt. Niet alleen op het gebied van film en muziek, maar ook op sportgebied. Wanneer iemand in Nederland boven de grauwe middelmaat uitgroeit, staan er rijen mensen klaar om je neer te sabelen. Het lijkt er op dat je in ons land geen succes mag hebben.", zegt Anita.

Op een dag zal deze ex-Dolly Dot weer volop in de schijnwerpers staan. De gedreven Anita Heilker weet namelijk één ding zeker, en dat is : "ANITA komt er aan..."

Renate Buccone







Uiterst gewaagd - 3 delig lingerie-setje bestaande uit een sexy kwart-cup BH, een bijpassend kanten gordeltje en pikant mini-slipje!
maten: S/M/L/XL
kleuren; wit of zwart

Bestelno: RB-423

VAN: ~~89.--~~

NU: 59.95

100% Lederen taillecorselet met open buste en gespsluiting aan het kruis.
maten: S/M/L
kleuren: rood of zwart

Bestelno: RB-661

VAN: ~~225.--~~

NU: 199.50

Uiterst gewaagd setje, bestaande uit een transparant topje en een bijpassend, geheel doorzichtig, Rio-slipje...
Eén maat. Kleur: zwart

Bestelno: RB-1014

VAN: ~~69.--~~

NU: 39.95





Zéér stoere en uiterst sexy herenslip met penisring, zodat de penis langer stijf blijft!!!
maten: S/M/L
kleur: zwart

VAN: ~~69.--~~

NU: **59.--**

Bestelno: RB-680

100% LEDER



Complete harnas-set met tepelringen en kruisriem
Ideaal voor al Uw ondeugende spelletjes!
Eén maat Kleur: zwart

VAN: ~~115.--~~

NU: **99.--**

Bestelno: RB-1212



Charmante en Exclusieve teddy met vetersluiting; transparante achterzijde en kanten voorzijde
Eén maat Kleur: blauw

VAN: ~~79.--~~

NU: **69.95**

Bestelno: RB-419

GRATIS LINGERIE- EN LEDER-CATALOGUS!!
WORDT INGESLOTEN BIJ UW BESTELLING.

Frivool, satijnen setje bestaande uit een kort topje met bijpassend, hoog opgesneden slipje.

SPECIAAL AANBEVOLEN!

VAN: ~~69.--~~

NU: **59.95**

Bestelno: RB-1003



Supersexy wetlook damesslipje met geheel open kruis en visnet voor- en achterzijde.
* alleen voor de ware stoeipoezen!!!

Eén maat
Kleur: zwart

NU VOOR: **19.95**

Bestelno: RB-468

BESTEL-FORMULIER

Bestelno	Maat	Kleur	Prijs
		TOTAAL:	

IK BETAAL ALS VOLGT:
0 Eurocheque/girobetaalkaart ingesloten
0 Contant geld ingesloten (aantekenen a.u.b.)
0 Gaarne ontvang ik onder rembours - Ik betaal dus aan de postbode (incl. ƒ 8,75 verzendkosten)

Naam: ....
Adres: ....
Postcode: .... Plaats: ....

DELTA POST POSTBUS 32 4524 ZG SLUIS

Deze bestelbon in een gesloten envelop sturen naar nevenstaand adres.
Discrete toezending!


the Jester
BEER '90

LOOK HERE

door Loek van Weezep

Hij zat te telefoneren toen ik zijn Heiligdom betrad. Het was een nogal eenzijdig gesprek waarin zijn inbreng zich beperkte tot het af en toe uiten van een: "Ooooh", "Aaargh" of "Jaaah". Van wat aan de andere kant gezegd werd, kon ik niets verstaan, wel kon ik horen dat de stem van een vrouw was. Zonder op te kijken gebaarde hij in de richting van het ongemakkelijke krukje, dat voor zijn bureau stond. Ik nam plaats en wachtte.
Naarmate het gesprek vorderde, kleurde zijn gezicht donkerder. Eindelijk nam hij de hoorn van zijn oor.
Vlak voordat hij neerlegde, kon ik de laatste woorden verstaan, die door zijn gesprekspartner werden geuit: "Bel je gauw nog eens, schatje?"
Zijn kraaloogjes keken mij vragend aan.
"Baas," zei ik, "ik heb een onderwerp voor een artikel."
"Prima, prima, hoe heet ze, hoe oud is ze en hoe ziet ze eruit?"
"Calliope of Arne en ze is een schitterend..."
Hij onderbrak me, zoals gewoonlijk: "Uitstekend, een meid, meiden moeten we hebben, steeds meer meiden. Onze lezers willen meiden, blote meiden, hoe bloter, hoe beter. Wij brengen de blootste meiden van Nederland, de allerblootste meiden van Nederland, grote meiden, kleine meiden, meiden met grote borsten, meiden met grote billen, meiden met kleine billen, blote meiden."
Zijn gezicht werd nog roder en zijn rechterhand verdween onder het bureau. Bij zijn mondhoeken vormden zich vochtige plekken.
"Kleed haar uit en laat haar fotograferen."
Hij droomde weg.
"Alweer een blote meid. Duizenden blote meiden hebben we al gehad. Het moeten er miljoenen worden. Ik zal niet rusten voor we alle meiden van Nederland bloot hebben gehad."
Zijn gezicht werd weer een tint donkerder. Zijn linkerhand verdween nu ook onder het bureau en vocht stroomde rijkelijk langs zijn kin en druppelde op het bureau.
"Blote meiden, de allerblootste meiden. Het liefst binnenstebuiten gekeerd. Dat is het allerblootst. Bloter kan niet."
"Baas, luister nu even, het is geen meid, het is een zeilschip, dat voor charters gebruikt wordt."
Zijn gezicht werd nu dieprood, zwart bijna en zijn adem kwam gierend door zijn mond en neus. Ik begon het ergste al te hopen.
"EEN SCHIP, EEN BOOT? Wat moeten wij met een boot? Meiden moeten we hebben, blote meiden, de blootste meiden. We hebben geen plaats voor een bootje in ons, in MIJN blad." Hij gebaarde in de richting van de deur.
"Ja maar, baas, u weet wat de uitgever heeft gezegd. We moeten meer variatie in het blad brengen."
"Variatie, ja, ook variaties, spectaculaire variaties, die moeten we ook hebben. Ga heen en zoek blote meiden en variaties. Alle meiden bloot en alle variaties die er zijn."
"Nee, baas, de uitgever heeft gezegd, dat er niet alleen meiden in het blad moeten, maar ook andere onderwerpen, die interessant zijn voor de lezers."
"Bah, verspilling van kostbare pagina's. Zonde, doodzonde. En daar moeten zeker ook nog foto's bij? En wie wil je die laten maken?"
"Ik dacht aan Gerard, die kan dat uitstekend."
"Gerard? Gerard heeft geen tijd, Gerard moet meiden fotograferen, blote meiden, de blootste meiden. Ik maak ze zelf wel; ik heb ook een fototoestel, een prima fototoestel, volautomatisch, hoef je niets aan te doen, gaat vanzelf."

De dag begon windstil. Intriest eigenlijk, want een schip als de Calliope vraagt om wind, veel wind, hoe meer wind, hoe beter. Over een spiegelglad IJsselmeer voeren wij, voortgestuwd door de grommende dieselmotor, met in ons kielzog de motorsloep, van waaruit Joop, onze hoofdredakteur en gelegenheidsfotograaf, de foto's voor het artikel zou gaan maken. De motorsloep was niet mijn keuze; voor dit soort gelegenheden moet je kunnen beschikken over een kleine, snelle boot. In verband met Joops watervrees en lichamelijke omvang moesten wij het helaas stellen met een soort Black Prince, zo'n type dat eigenlijk volgeladen met honderden passagiers en vele kubieke meters drank door de Caraibische wateren hoort te glijden. Windkracht 12 krijgt een dergelijk schip nog niet aan het slingeren.
Eenmaal midden op het water werden de zeilen gehesen en de volgboot gereed gemaakt om de Hoofdredakteur te ontvangen. Voor de laatste maal werd gecontroleerd of er voldoende oorlammeren, zeeziektepillen en reddingsvesten aan boord waren. Die waren er en dus zou het feest kunnen beginnen, ware het niet dat een onverwacht probleem zich voordeed: Joops laffe karakter verbood hem de oversteek te maken. Een oversteekje van niets: onze schoener was door een soort Van Brienenoordbrug verbonden met de naast ons liggende oceaanstomer, althans, zo ervoeren de redelijk denkende wezens dat. Zo niet onze Joop. Met ogen vol paniek staarde hij naar de constructie als was het een driekwart versleten touwbrug over een honderden meters diep ravijn.
"Daar krijg je mij niet op," krijste hij met een falsetstem, "Ik heb een vrouw en kind om voor te zorgen."
Geduldig legde ik hem uit, dat een brug oversteken op een bladstil IJsselmeer niet mijn idee was van een gevaarlijke manoeuvre, maar de stakker, wiens grootste avontuur voor deze dag had bestaan uit het drinken van drie biertjes op het Zandvoortse strand, weigerde zijn waandenkbeeld prijs te geven.
Tot de oplossing mij te binnen schoot: Angst moet met angst bestreden worden.
Ik riep dus enthousiast uit volle borst: "We hebben een lek, we zijn aan het zinken," en sprong op het zelfde moment opzij. En terecht!. Zo snel als zijn korte, enigszins misvormde beentjes toelieten, schommelde Joop naar onze privé Van Brienenoordbrug en klauterde naar de overkant.
De sessie kon beginnen.



BARBI & LORI

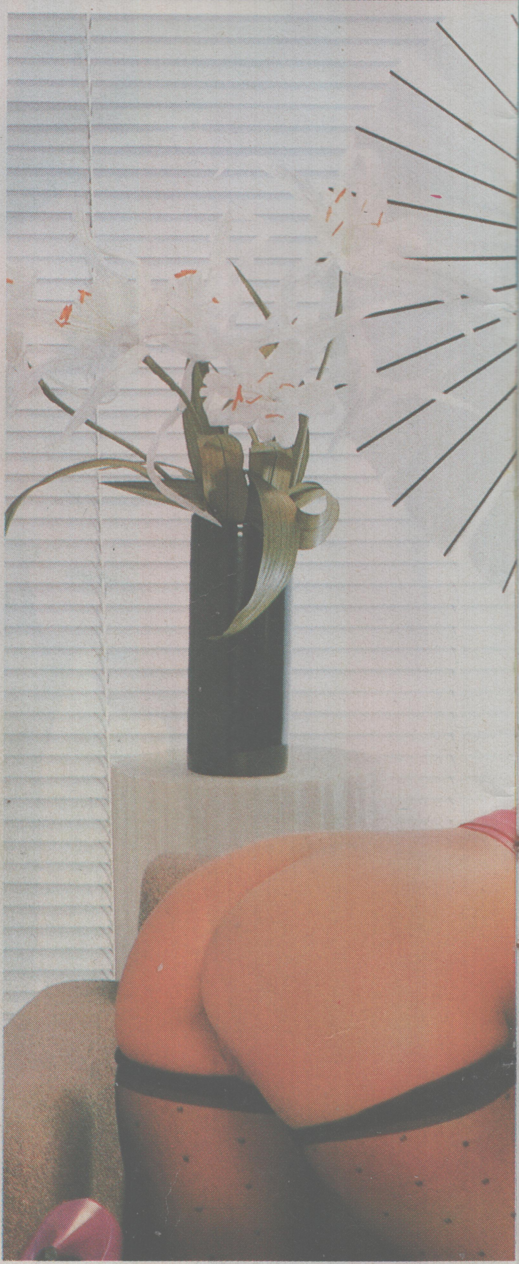


Beiden studeren civiel recht, Barbi, de blondine en de donkerharige Lori betrokken een nieuw appartement en werden kamergenootjes. Dat moest gevierd worden met een feestje en dus nodigden ze hun vriendjes uit om hun nieuwe onderkomen te helpen inwijden. Ze trokken voor hun vriendjes de meest sexy kleertjes aan en toen werd er iets moois geboren in hun verlangende hartjes. Waarom zouden ze persé op de jongens moeten wachten?









Vingertoppen streelden zacht en teder, lippen raakten elkaar en lieten niet meer los uit de innige omhelzing en de verlangende lichamen persten zich tegen elkaar. Een uitbarsting van liefde en hartstocht werd plots een niet afwendbaar lot en Barbi en Blondie konden helemaal niet anders, dan toegeven aan de onweerstaanbare drang om de intiemste gevoelens samen te delen. Waarvan akte.















DE NACHT DAT HET LICHT

Een kort verhaal

Het was een koude avond, die kille decemberavond in het hartje van de Amsterdamse Jordaan.
In een armoedig gemeubileerde kamer zat een man. Hij schraapte de laatste schamele etensresten van zijn bord en boerde een paar keer luid.
Toen richtte hij zich lui op en bracht het bord naar de grote stapel onafgewassen serviesgoed op het aanrecht. De man was arm en ongelukkig.
Zijn tweede vrouw had hem nog niet zo lang geleden verlaten, hem ingeruild voor een ander als het ware en onder medeneming van de zojuist gearriveerde cheque van de bijstand was ze vertrokken. De man bleef alleen achter.
Nu er niemand meer was die hem verzorgde, waar hij een grote mond tegen kon opzetten en die hij naar believen seksueel kon gebruiken, was hij vervallen in een staat van absolute vervuiling.
Hij had zich talloze nummers van High Society aangeschaft en de foto's op een overzichtelijke manier rond de oude leunstoel gehangen. Daar zat hij dan naar te kijken als de eenzaamheid zodanig op hem drukte dat hij troost zocht bij zichzelf.
Zijn geuren verspreidden zich op een penetrante afschrikwekkende manier door het trappenhuis. De dag was gekomen dat de man substituten begon te verzinnen die zijn vrouw voor hem begonnen te vervangen.
Alle voorwerpen die een ronde opening hadden kwamen daarvoor in aanmerking. De melkflessen bijvoorbeeld, maar ook het gat in de leunstoel begon voor hem als een vrouw te worden. Er waren dagen dat de man wel tien verschillende voorwerpen gebruikte voor zijn eigenaardige manier van liefhebben. Tot die koude avond in december.
Een programma op de televisie deed hem een nieuwe dimensie ontdekken. Er werd een dame op de beeldbuis vertoond, een half-naakte dame die een onuitsprekelijke schoonheid bezat droeg een jurkje dat zo doorschijnend was dat de man zonder moeite door de dunne stof heen kon kijken en haar naaktheid eronder aanschouwde. Er zou niets zijn gebeurd als die dame een paar luttele ogenblikken in beeld zou zijn gebleven. Maar zij verbleef nu al ruim tien minuten op het scherm. De man zocht in een lade naarstig naar een schroevedraaier en vond er een. Langzaam, bijna zo plechtig als ware het een vruchtbaarheidsritueel schroefde hij de beschermplaat van de achterkant van de t.v. weg. Hij opende zijn broek en stak toe. De geur van schroeiend vlees vulde de kleine ruimte.
Die nacht stierf het licht in Amsterdam.

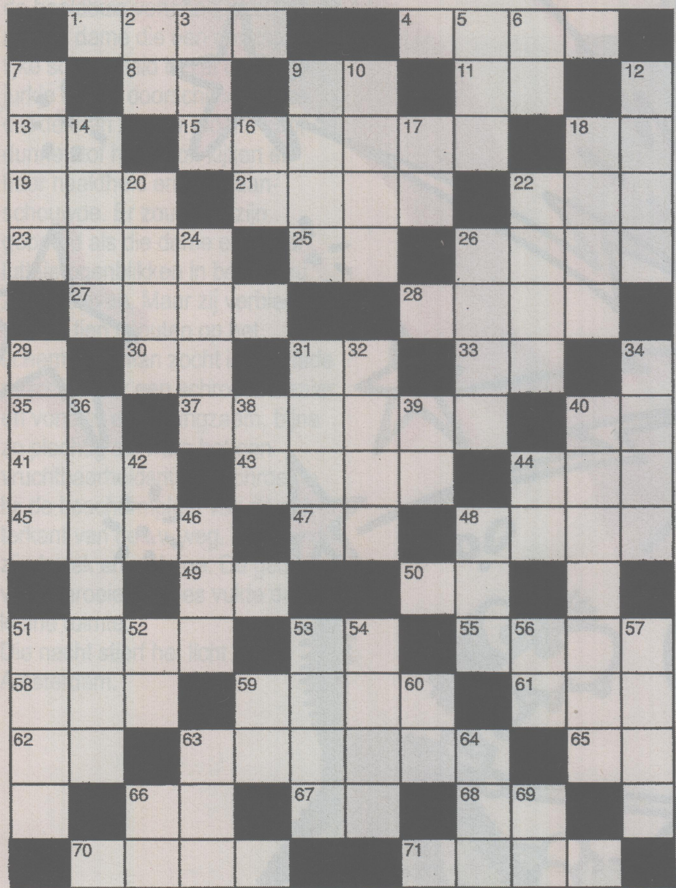


STIERF



KRUISWOORD *Raadsel*

Horizontaal
1 opwaartse druk
4 schaaldier
8 deel v.Franse ontkenning
9 niveau (afk)
11 dieregeluid
13 aanspreektitel (afk)
15 vrucht
18 uitroep
19 gelofte
21 trip
22 heftig
23 snit
25 tijdsaanduiding (afk)
26 boom
27 schors
28 geprikkeld
30 boksterm (afk)
31 lidwoord
33 tegenwoordig (Lat. afk.)
35 de onbekende (afk)
37 penisschimmel
40 Leger des Heils (Eng. afk.)
41 bedrog
43 geslachtsziekte
44 familielid
45 telwoord
47 land (afk)
48 uniek
49 reeds
50 lidwoord
51 achterste
53 school (afk)
55 vuig
58 meisjesnaam
59 grondstof
61 treiter
62 landbouwwerktuig
63 prikkelend voorwerp
65 onderwijs (afk)
66 water in Friesland
67 bevel (afk)
68 bijwoord
70 bez. voornaamwrd.
71 hemellichaam



Oplossing op pagina 55

Vertikaal
2 voorzetsel
3 sprookjesfiguur
5 plaats
6 rivier
7 jongensnaam
9 bijb. figuur
10 jeugdig
12 stuk hout
14 sein
16 titel (afk)
17 lekkernij
18 henker
20 inbuiging
22 vast gegeven
24 liefdesgod
26 kledingstuk
29 meisjesnaam
31 melodie
32 zoogdier
34 onduidelijk
36 wederzijdse masturbatie
38 inhoudsmaat
39 schip (afk)
40 voorbehoedmiddel
42 scheikundige term. (afk)
44 aan (Eng)
46 handbagage
48 bier
51 drank
52 uitroep
53 borsten (Eng.)
54 lendepijn
56 spil
57 grap
59 pers. voornaamwrd.
60 schip (afk)
63 hoofddeksel
64 meisjesnaam
66 voegwoord
69 zangnoot

LACHERTJES

De broodnodige inspiratie voor avonden in de kroeg, visites aan uw schoonouders en maandagochtenden op kantoor.
Heeft U de laatste tijd een goeie, een zwarte of een schuine gehoord? Stuur hem aan ons op en U ontvangt bij plaatsing ƒ 25,-.



Een vrouw krijgt panne met haar auto en is gedwongen de nacht door te brengen bij twee broers op een boerderij. Opgelucht dat zij onderdak heeft voor de nacht, stemt zij in met hen naar bed te gaan.
"Ik wil niet in verwachting raken, dus moeten jullie wel kondooms gebruiken," stelt zij als voorwaarde. De broers gaan akkoord.
Enkele maanden later zitten de broers herinneringen op te halen aan dit avontuur.
"Kan het jou eigenlijk iets schelen, of zij in verwachting raakt?" vraagt de oudste.
"Nee, mij niet."
"Waarom doen we die verdomde kondooms dan niet af?"

Twee vrouwen bezoeken een porno-bioscoop en raken geschokt door wat er om hen heen gebeurt.
"Mijn hemel," roept de eerste, "de man naast mij zit zich te masturberen."
"Laten we verdwijnen," stelt de tweede voor.
"Dat kan niet," krijgt zij ten antwoord, "hij gebruikt mijn hand ervoor."

Twee mannen discussiëren over de toenemende zedeloosheid.
"Ik ben voor mijn huwelijk niet met mijn vrouw naar bed geweest" vertelt de eerste. "Jij wel?"
"Dat weet ik eigenlijk niet," antwoordt de ander, "wat is haar meisjesnaam?"

Een liftend Chinees meisje wordt meegenomen door een vrachtauto, geladen met radiozendapparaten.
"Ik kan de hele wereld ontvangen en oproepen," pocht de chauffeur.
"China ook?" vraagt het meisje.
"Probleemloos," luidt het antwoord.
"Ik zou er alles voor over hebben om mijn moeder weer eens te spreken," zegt zij.
De chauffeur trekt zijn gulp open en drukt het meisje zijn leuter in de hand: "Doe daar dan maar iets mee, meid."
Het meisje pakt het ding stevig beet, buigt voorover en roept: "Hallo, moeder."

Een man wordt midden in de nacht gewekt door zijn giechelende vrouw: "Ik droomde dat ik op een pikkenveiling was. Hele grote leuters werden verkocht voor tweehonderd gulden, gewone pikken voor honderd en kleine piemeltjes voor een geeltje."
"En de mijne?" vraagt de man.
"Die werd uitgedeeld als gratis monster," krijgt hij als antwoord.
Woest gaat de man weer slapen.
Een tijdje later wordt de vrouw gewekt door luid gelach van haar man.
"Ik droomde dat ik op een kuttenveiling was," legt hij uit. "Knijpkutjes brachten grif vijfhonderd gulden op, gewone kutten tweehonderdvijftig en uitgewoonde kutten vijftig."
"En de mijne?" wil zij weten.
De man barst weer in lachen uit: "Daar werd de veiling in gehouden."

Een jongen neemt voor zijn vriendin een bos prachtige rozen mee.
"Nu verwacht je zeker dat ik een hele week met mijn benen wijd op mijn rug blijf liggen?" bitst zij.
"Hoezo?" luidt zijn reactie, "Heb je geen vaas in huis?"



SCHIPPER HERMAN VAN BLOKLAND:

"ZEILEN HEEFT WEL IETS MET S.M. TE MAKEN"

Steeds meer mensen ontdekken de geneugten van het zeilen per charter. Het is een moderne en sportieve manier van vakantiebesteding, die vaak heel betaalbaar is. Naarmate wij de beschikking krijgen over meer en meer vrije tijd, neemt de behoefte aan bijzondere vakanties toe. We nemen geen genoegen meer met veertien dagen plat in het zand aan de Costa del Sol of Istrië. We zijn uitgekeken op aandravende obers met koele glazen bier op het dienblad, op giechelende meisjes in hotelkamers waarvan er minstens duizend in een dozijn gaan en we zijn het zat om de speelbal te zijn van de prijsontwikkelingen die de traditionele touristenindustrieën hanteren en die je het gevoel geven alleen maar als melkkoe te fungeren voor de beurzen van de projectontwikkelaars, restaurateurs, snackbarhouders en zelfs schoenpoetsers.

ONTBERINGEN VOOR EEN SCHIJNTJE

Het is dan ook geen wonder dat een nieuwe vorm van tourisme de kop opsteekt: In plaats van twee of drie weken oubollig comfort, in ruil voor een niet onaanzienlijke som geld, trekt het de moderne en sportieve vakantieganger steeds meer aan om met een bescheiden hoeveelheid munten enkele dagen of weken verschrikkelijke ontberingen te ondergaan, en zich uit de naad te werken, enkel en alleen voor de kick van het avontuur..
En waar roept het avontuur meer dan op volle zee?

JONGENSDROOM

De elementen trotseren, de oceanen bedwingen, nieuwe horizonnen ontdekken en leven in volstrekte vrijheid. Eén zijn met de natuur, in een doorlopend gevecht met de krachten van wind en water verwikkeld zijn... en het gevecht altijd winnen.
Het lijkt een jongensdroom, ergens weggepikt uit een avonturenroman, maar anno 1990 is het de koelbloedige realiteit en iedereen die de zeebenen in zich voelt trappelen, het bloed als een kokende zee door zijn of haar aderen voelt stromen, kan het avontuur aangaan.
Bijvoorbeeld door in te schepen op de Calliope of Arne, een onder Nederlandse vlag varende Ocean 60, een schoenergetuigd 60 voets jacht dat in 1979 door The Shoutern Ocean Shipyard werd gebouw volgens het ontwerp van Richard Roscoe.



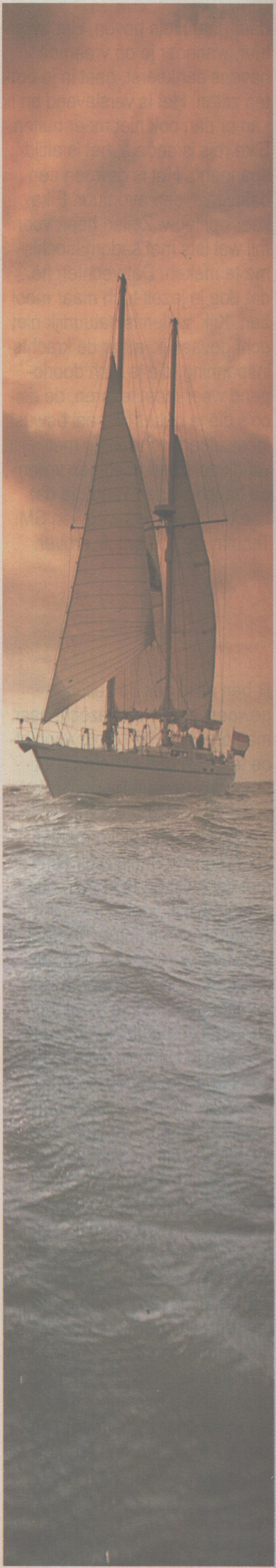


HET LEVEN AAN BOORD IS HARD, SOMS ZELFS MEEDOGENLOOS

The Calliope of Arne onderhoudt zeil-charters van elk formaat. Zo kan er worden geboekt voor zeiltochten op bijvoorbeeld het IJsselmeer, de Nederlandse of de Duitse Wadden, maar ook voor de meer avontuurlijke reizen die de grote Oceanen doorsnijden.
Uitgerust met de meest geavanceerde navigatie- en communicatiemiddelen biedt de Calliope een behouden vaart aan 12 personen van avontuurlijk karakter.
Een zeilvaart met een dergelijk schip heeft niets van een rustige gezapige vakantie en wie van plan is om heerlijk uit te rusten kan het dan ook maar beter vergeten.
Het leven aan boord is hard, soms meedogenloos, wanneer de golven van de vreemde zeeën de ranke romp teisteren en de stormende wind haar grillige wil tracht op te leggen aan de gehesen zeilen. Dat zijn de momenten waarop van de bemanning het uiterste wordt gevraagd en iedereen zijn of haar steentje moet bijdragen in de strijd tegen het natuurgeweld, maar ook bij kalme zee wordt van elk der opvarenden de inzet verwacht die het goede verloop van de reis moet waarborgen.
Je hoeft geen zeiler te zijn om in te schepen, het is mooi meegenomen, maar zelfs degenen die het zeilschip alleen van de plaatjes uit de encyclopedie kennen, worden onder de geduldige leiding van de ervaring bemanning ingewijd in de verschillende facetten van het zeezeilen, zoals de zeilbehandeling, het sturen, en navigeren.
De oversteek van Gran Canaria naar Barbados, in het Caraibisch gebied zal het onmiskenbare hoogtepunt van het seizoen worden.
De Calliope of Arne maakt deze oversteek als één van de 300 deelnemers van de Atlantic Rally for Cruisers. Geschat wordt dat deze tocht ongeveer 3 weken zal duren.

ZEILEN WERKT VERSLAVEND, IK KAN ER NIET MEER BUITEN.

Schipper Herman van Blokland, 45 jaar, voormalig docent bedrijfseconomie aan de Anton de Kom Universiteit te Paramaribo, is de grote inspirator van de zeil-charters. Vier jaar geleden gaf hij zijn beroep eraan om de rest van zijn leven aan de zeilsport te wijden.
"Ik was toen veertig en ik vond dat ik het aan de vaste wal wel voor gezien kon houden. Wat mij trok was de vrijheid van de zee,



daar gaat niets boven. Het avontuur, wanneer je op vreemde havens aankoerst, gaat in je botten zitten. Het is verslavend en ik kan er dan ook niet meer buiten. Elke reis is anders, het is altijd spannend. Het is gewoon een belevenis, een avontuur. Elke keer opnieuw. Zeilen heeft voor mij wel iets met sadomasochisme te maken. Dat vechten hè, dat doe je jezelf toch maar mooi aan. Kijk, zeilen is natuurlijk niet echt gevaarlijk, maar de krachtsinspanning, die je toch doorlopend weer moet leveren, de risico's die je natuurlijk heel bewust incalculeert wanneer je met windkracht tien of elf een vreemde haven binnen vaart, tja dat heeft toch wel iets weg van SM. Tenminste, zo denk ik erover.

AAN BOORD BEN JE EEN DEEL VAN HET SCHIP GEWORDEN

Ik ben altijd gek op zeilen geweest en ik heb gezocht naar manieren om mijn grote voorliefde te delen met anderen. Dat heeft dus uiteindelijk geresulteerd in deze chartercruises, want dit is een unieke manier voor mensen om in aanraking met de zeilsport te komen en te voelen wat ik voel.
Samen met mijn broer Ton heb ik deze cruises opgezet. Wij hebben een soort programma voor het jaar gemaakt, je moet nu eenmaal een stuk zekerheid bieden aan je klanten, die hebben in een bepaalde periode van het jaar vakantie en ze willen dan de garantie dat hun vakantie er zo uit zal zien als ze zich hadden voorgesteld, daarom hebben we een vast schema van reizen opgesteld, maar daarnaast zijn wij altijd in voor charters op verzoek. Of dat een dagje luieren op het IJsselmeer is of een grote reis, wij zijn er voor te porren. In de zomermaanden, moeten we natuurlijk rekening houden met onze vaste planningen, maar alles wat daar tussendoor komt kan helemaal worden afgestemd op de wensen van de klanten."

WE BEULEN NIET ALLEEN, WE ETEN ER OOK GOED VAN

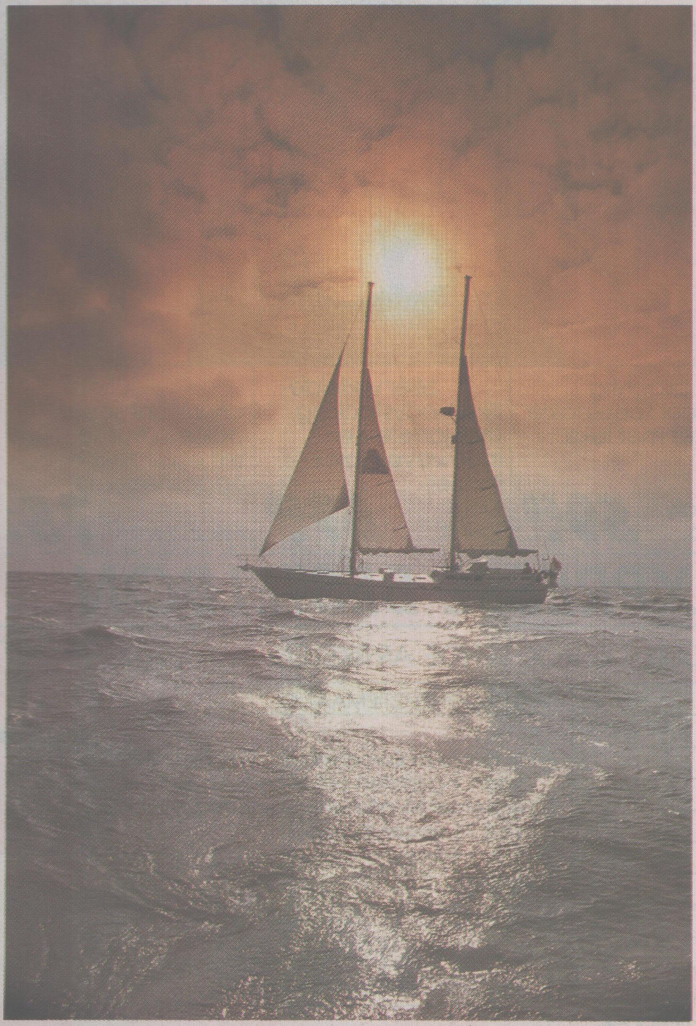
Ton Van Blokland: "Het is gewoon grandioos om zo'n reis mee te maken, en het is echt niet zo dat er alleen maar gewerkt wordt aan boord. Natuurlijk niet. De boog kan niet altijd gespanen staan en we nemen echt voldoende tijd om ook lekker uit te rusten. Lekker zwemmen, surfen, of duiken. We hebben het allemaal standaard aan boord. Om te duiken moeten de mensen wel over minimaal een éénstersbrevet beschikken. Wij hebben de equipment aan boord. Een vulcompressor, altijd twee duiksets, automaten, dieptemeters, noem













maar op. Dus schrijf nu alsjeblieft niet in je artikel dat het alleen maar beulen is hier aan boord. Trouwens, we eten er ook goed van. De kombuis is helemaal ingericht op het vervaardigen van goede maaltijden en we hebben altijd wel wat onder de kurk voor een opkikkertje."

ZEILEN IS GEEN MANNEN-WERELD

Herman van Blokland: " Vroeger was dat wel zo. Afgezien van de echtparen die een boot hadden en die daarmee samen of met hun gezin reizen ondernamen, was vroeger de zeilsport toch echt een stuk van de mannenwereld. We hebben nu ook nog wel eens reizen waarbij alleen mannen aan boord zijn, maar de vrouwen hebben deze vorm van recreatie goed opgepikt. Er komen paren aan boord, maar ook vrouwen of meisjes alleen, of vriendinnen. Dat is ook logisch, zeilen is gewoon te gek lekker. De vrouwen laten zich dat plezier tegenwoordig niet meer ontzeggen.
Vroeger lag het ook allemaal wat anders. Je had veel meer kracht nodig dan tegenwoordig. Nu met de moderne lichtgewicht materialen en met de moderne lieren, is de kracht van een vrouw ruim voldoende.
Aan boord heb je trouwens geen erg in dat verschil in sekse. Aan boord ben je één. Je bent een deel van het schip geworden, een onmisbare schakel, een lid van de familie, een kind van de zee."





ISADORA: geheel doorzichtig bolero topje incl. een hoog opgesneden transparant slipje.
Kleur: zwart **69.-**



JUNO: supersexy visnet speelpakje, afgezet met fijne kant.
Kleur: wit **49.95**



CHER: prachtige en zéér exclusieve teddy van zwitsers kant. Nergens goedkoper!!
Kleur: wit **79.95**



SAM: frivool setje, bestaande uit een leuk BH-tje, pikant gordeltje en bijpassend slipje.
Kleur: als afgeb. **79.50**



FIREFOX: sexy, wetlook speelpakje met gewaagde ritssluiting tot aan het kruis.
Kleur: rood **65.-**



ZARA: prachtig sensueel speelpakje afgezet met luxe kant.
Kleur als afgeb. **59.50**



JILLY: zéér verleidelijke bodystocking met jarretels en ingeweven lurex motief.
Kleur: zwart **67.50**



MARTINA: uiterst charmant speelpakje in franse stijl. Let op.... zeer hoog opgesneden!!!
Kleur: zwart **75.-**

Fever Uiterst gewaagd speelpakje gemaakt van 100% wetlook. Fever is erg hoog opgesneden en heeft een geheel ontblote rugzijde.

Speciaal aanbevolen!!
Kleur: zwart
NU VOOR **69.95**

GRATIS LINGERIE CATALOGUS
• WORDT INGESLOTEN BIJ UW BESTELLING

ORDERPHONE: 01140 - 20012

TURBO EXPRESSE BESTELBON

STUUR MIJ, BINNEN 48 UUR, DE VOLGENDE ARTIKELEN;

	Artikel	Prijs
	① FEVER	69.95
	② ISADORA	69.—
	③ JUNO	49.95
	④ CHER	79.95
	⑤ SAM	79.50
	⑥ FIREFOX	65.—
	⑦ ZARA	59.95
	⑧ JILLY	67.50
	⑨ MARTINA	75.—

AUB AANKRUISEN WELKE ARTIKELEN U WENST

GEGARANDEERDE LEVERING BINNEN 48 UUR!!

MIJN CONFECTIEMAAT IS:

BETALING:
- ○ Ik heb een Eurocheque /Giro bet. kaart ingesloten (+6.50 verz. kosten)
- ○ Ik betaal bij aflevering aan de postbode. (+ 8.75 verzendkosten)

NAAM: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
ADRES: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
POSTCODE: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
WOONPLAATS: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Zendt deze bestelbon in een gesloten envelop naar:
PABO HOLDING ANTWOORDNR. 190 4560 VB HULST

KIP, IK HEB JE!

Versieren. Het klinkt zo gemakkelijk, maar ga er maar eens aan staan als diegene die jij nu net zo heimelijk hartstochtelijk in je hart hebt gesloten, je om de een of andere reden niet eens ziet staan. Laat staan ziet zitten.
Toch zijn over het algemeen zelfs de moeilijkste en koppigste gevallen over te halen om, hetzij levenslang, hetzij voor een uurtje of een nachtje, hun lichaamswarmte met je te delen en samen met jou te genieten van de hartstocht.
Het enige dat je nodig hebt is een goede versiertoer.
Nederlanders zijn creatief. Er zijn meer versiertoeren gemaakt dan je ooit in je leven op zult kunnen. Misschien heb je zelf een bijzondere bedacht of is er je een overkomen. Schrijf het (met je praktijkervaring) aan High Society.
Je geplaatste tip wordt beloond met een originele gouden dukaat t.w.v. fl.130,00



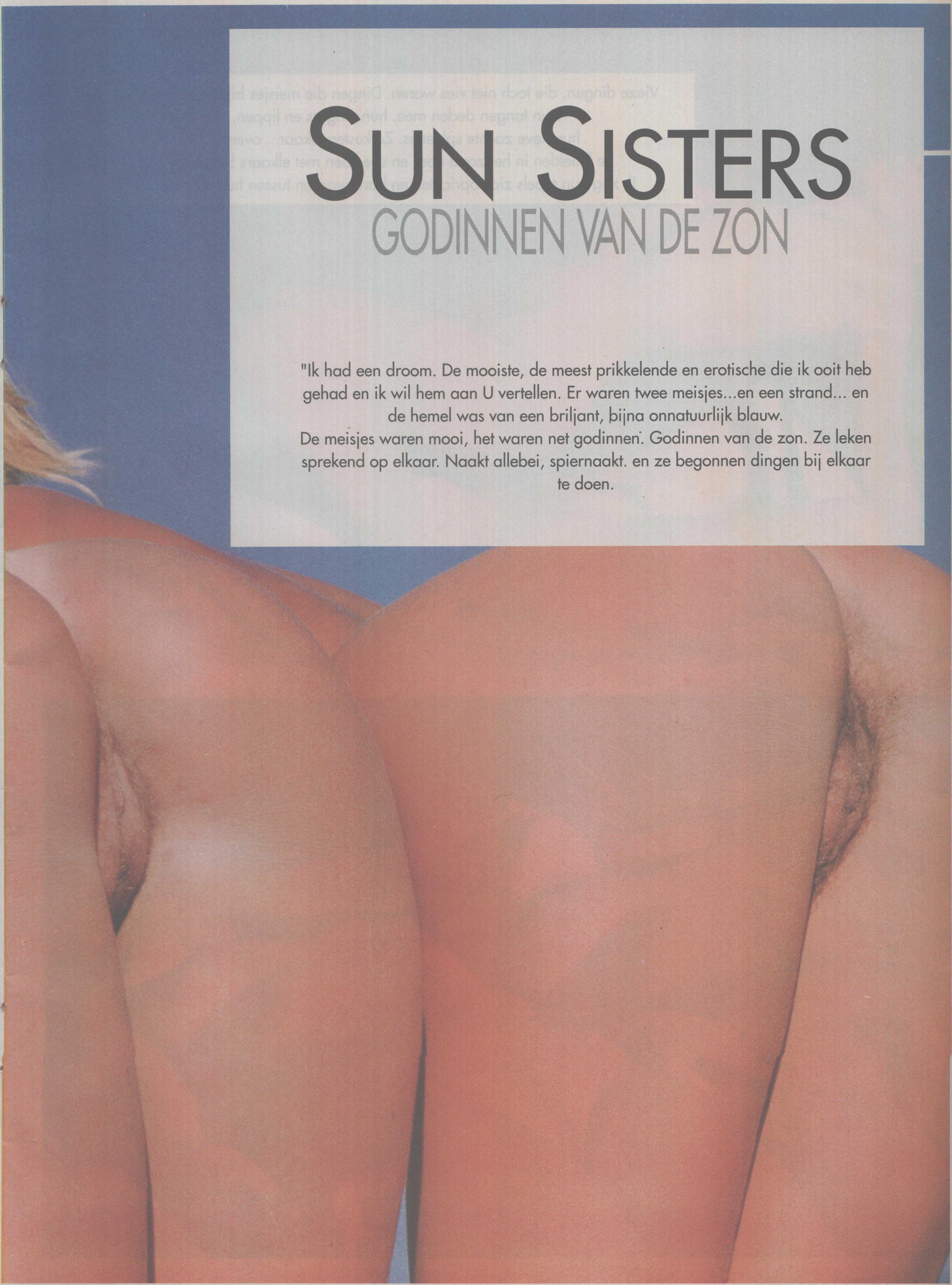
"IK HIELD HEM EEN EXTRAATJE VOOR"

De Gouden Versiertip van de Maand

Hij werkte in Amsterdam in een kledingzaak waar ik vaak met mijn zusjes op zaterdag een leuke broek of bloes kwam kopen. Ik vond het een kanjer, en omdat de andere verkopers hem bij zijn voornaam aanspraken, wist ik dat hij Jaap heette. Ik vond het genant om mezelf aan te bieden. Zo vrij was ik nu ook weer niet. Dus probeerde ik mijn zus voor mijn karretje te spannen. "Als jij hem nu opbelt en vraagt of hij mij wel leuk vindt." probeerde ik, maar mijn zus durfde niet te bellen en gedreven door die waanzinnige drang die verliefdheid heet, belde ik hem ten einde raad zelf op. In die winkel werkten nog twee "Jaapen" en het duurde dus even voordat ik de ware Jaap had.
Voordat we verder gaan moet ik nog even vertellen dat ik Bianca heet en mijn zusjes Hetty en Inge.
Eindelijk had ik de goede Jaap aan de telefoon.
"Met Jaap Kolenberg."
"Hallo, je spreekt met Inge" loog ik, glashard de naam van mijn zus gebruikend.
"Inge?"
"Ja we zijn net bij je in de winkel geweest. Weet je wel, boven bij de spijkerbroekenafdeling?
"Oh."
"Weet je het alweer?"
"Ongeveer nog wel ja."
"Ik bel je voor Bianca. Ze durft zelf niet te bellen."
"Oh?"
"Ze wil een keer met je uit. Vind je Bianca wel leuk?"
Ik moest toch proberen uit te vissen hoe hij over me dacht.
"Ja hoor." zei hij niet al te enthousiast. Nou ja dacht ik, dat enthousiastme komt nog wel. Als ik hem eerst maar zo gek kreeg dat hij met me uitging.
"Kun je woensdagavond?" vroeg ik met trillende stem.
"Eh.."
"Dan kom ik ook mee. En dan is er nog een zusje van me, die heet Hetty."
"Komt die ook mee?" Plotseling werd hij enthousiast. De smeerlap dacht met drie meiden tegelijk uit te gaan. Ik durfde te wedden dat hij ons drietjes in gedachten al in zijn bed zag liggen.
"Die komt ook mee." loog ik. Het was mij maar om een ding te doen. Een afspraak met hem maken."
Het lukte. Hij beet in het aas van de gedachte dat hij drie zusjes tegelijk in zijn armen zou kunnen sluiten. Welke man was er ook niet ingetrapt? We waren mooi, jong en beslist niet preuts.
Die woensdagavond, haalde ik hem op van zijn werk. Ik was alleen.
"Waar zijn je zussen?" was het eerste dat hij vroeg.
"Die konden niet komen... maar ik ben er toch."
Hij was duidelijk teleurgesteld. Ik trok me er geen snars van aan. Ik had hem! In elke geval voor die avond. Ik gaf hem enthousiast een hand en een volle spontane zoen op zijn mond. Het vogeltje zat in het kooitje.
Nu al ruim twintig jaar.
Zonder mijn versiertoer was het me nooit gelukt.

Bianca Kolenberg, Zoetermeer.





SUN SISTERS

GODINNEN VAN DE ZON

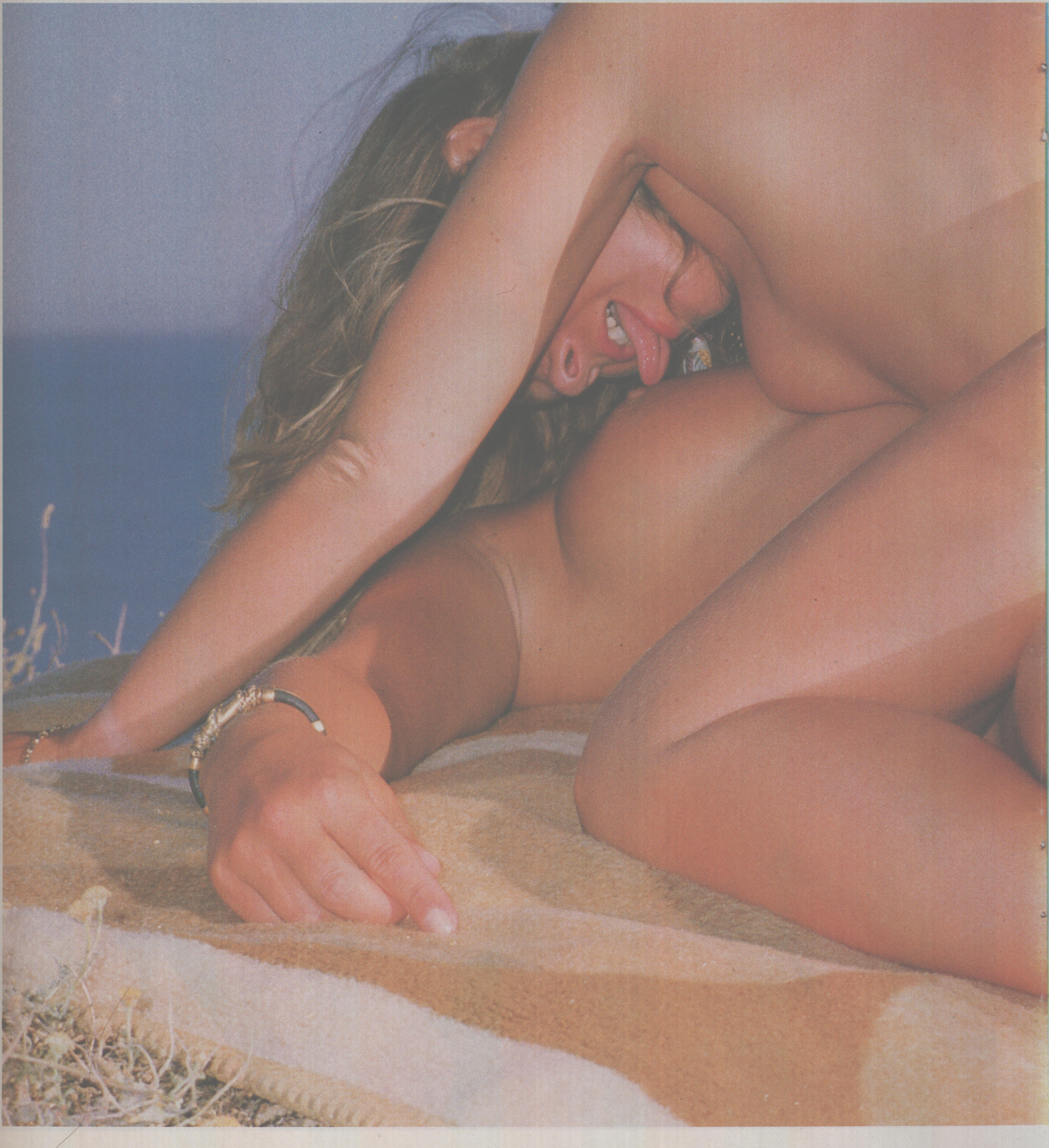
"Ik had een droom. De mooiste, de meest prikkelende en erotische die ik ooit heb gehad en ik wil hem aan U vertellen. Er waren twee meisjes...en een strand... en de hemel was van een briljant, bijna onnatuurlijk blauw.
De meisjes waren mooi, het waren net godinnen. Godinnen van de zon. Ze leken sprekend op elkaar. Naakt allebei, spiernaakt. en ze begonnen dingen bij elkaar te doen.

Vieze dingen, die toch niet vies waren. Dingen die meisjes bij elkaar doen.
Hun tongen deden mee, hun vingers en lippen,
hun lieve zachte spleetjes. Ze kusten elkaar... overal.
Ze knielden in het zand neer en speelden met elkaars borsten.
Ik zag hun tepels zich oprichten en hard worden tussen hun vingers.









Ze werden wild, vurig. Het leek net of ze naar verborgen schatten groeven. Hun vingers verdwenen in het roze vlees.... in de grotten der liefde.
Zelfs in mijn droom voelde ik mezelf stijf en hard worden.
De godinnen begroeven zichzelf tussen de warme dijen van de ander. Alsof ze aan elkaar geketend waren. Ik hoorde hun geluiden, ik zag hun zuigende monden, hun tongen, strelend, likkend. Het was alsof... ze mij kusten, mijn hardheid in hun monden zogen. Ik hoorde ze ademen en voelde hun warmte en... Oh mijn God, ik kwam... ik kwam... Toen kwam het daglicht en ze waren weg uit mijn leven, ik heb ze nooit weer gezien, maar ik weet zeker dat er een nacht komt waarin ze weer bij me zullen zijn







ESCORT

HETE LIEFDE IN EIGEN BED



Vroeger was het leven harder dan tegenwoordig. Men verichtte van 's morgens vroeg tot 's avonds laat, in het zweet des aanschijns de doorgaans noeste dagelijkse arbeid voor een karig loon. Toen kwam de vrije zondag, de vrije zaterdag, de 38 urige werkweek, de hoogstaande sociale voorzieningen, kortom "De Welvaart."
Vroeger was het met de liefde ook niet bijster gesteld. De mannen in hun lange Jaeger onderbroeken, de vrouwen met hun gekrulspelde koppen, de corsetten en de duisternis der slaapkamers, waren niet bepaald stimulerende prikkels waaruit een goed en eerlijk stuk sex kon worden gedistilleerd. Die hard werkt echter, wil ook wel eens potverteren. Wie thuis de liefde en warmte niet kon krijgen die hij zocht, moest de deur uit. Hunkerend - soms door weer en wind - ging hij op weg naar de grote stad, alvast genietend van de voorpret die het vooruitzicht op een gewillig warm vrouwenlijf hem bood. De rosse buurt in, waar het uitnodigende vrouwelijk schoon hem lokte met verleidelijke knipoogjes, kushandjes en lieve opwindende woordjes. Het uitbundig gepresenteerde en opwindend verpakte vrouwenvlees, waarnaar hij in zijn eigen gezin zo verlangde, maar het nimmer te zien kreeg, maakten onze liefdeszoeker gek van wellust en dan gaf hij zich over aan dat wat de Goede God zo streng verboden had. Hij gaf geld in ruil voor liefde. Na het onuitsprekelijk gevoel van hitsig warm genot over zich heen te hebben voelen stromen, toog hij leeg, maar bevredigd, wederom door het weer en wind huiswaarts.



DE SEX-CLUBS

Nederland verwulpste. Zelfs in het meest godvergeten gat was nu opeens een sexclub te vinden.

DE SEXCLUBS

Met "De Welvaart" staken anno negentienzoveel de sexclubs de kop op. Als paddestoelen verrezen ze. Ook in plaatsjes waar men het woord hoer alleen maar kende uit de bijbelteksten. Daar kon men zich nu schielijk verlustigen aan datgene dat zich in vroeger tijden slechts in de louche rosse buurten van de stad afspeelde. Sex in de provicie, sex in je eigen dorp. Niemand hield het in het begin voor mogelijk, maar het gebeurde! Pal onder de rook van de koeienvlaaien. Nederland verwulpste. Zelfs in het meest godvergeten gat was nu opeens een sexclub te vinden, waar je zelf dié dingen mocht doen waar je vroeger alleen maar stijf van verwondering over had gehoord en die je wel eens had gezien op de foto's in de sexboekjes.

ZAKELIJKE FILOSOFIE.

Louter bedrijfseconomisch gezien ging de branche gewoon met de tijd mee.
De producent bracht zijn/haar produkten dichter bij de consument, daarmee de vervoerskosten voor de cliëntèle tot een minimum reducerend.
Het moordend massale aanbod van de concurrentie werd op een eenvoudige, maar uiterst doeltreffende wijze omzeild en als extra voordeel was er een grote klantenbinding, mits de club zorgde voor een snelle vrij onzichtbare manier van binnenkomen, door bijvoorbeeld de parkeerplaats achter het etablissement te situeren. Deze filosofie bleek aan te slaan. De sexclubs floreerden.

HUISVROUWTJES

We spreken van de jaren zeventig. De malaise na de gouden zestiger jaren. De economie zat muurvast. De werkeloosheid beet als een vraatzuchtig beest om zich heen en velen konden aan de dure verplichtingen die ze in de Gouden Tijd waren aangegaan voor een huisje, een auto of een bootje, niet meer voldoen. Paniek in de Nederlandse huisgezinnen. De deurwaarder werd zo'n vaste bezoeker dat het soms leek of hij bij zijn slachtoffers inwoonde. Ten einde raad werd in vele huishoudens de beslissing genomen dat moeder de vrouw wat moest gaan bijverdienen.
Vaak vanuit het eigen huis, vaak ook met gebruikmaking van een gehuurd opstalletje of van een geleend flatje begon de hausse der huisvrouwen.
Zij bleken genegen hun echtelijke bedje en hun huwelijkse geneugten in dienst te stellen van de opgewonden cliëntèle.
Het was een succesfomule.
Iedere zichzelf respecterende hoerenloper wist wel ergens zo'n geil huisvrouwtje te vinden en het was in die tijd zelfs hooglijk modern om je zakenrelaties te verblijden met dergelijke privéadresjes zodat daar nog een levendige ruilhandel ontstond.
In razend tempo verspreidden de gewillige huisvrouwen zich over het land en er was nauwelijks meer een wijk te vinden die verschoond bleef van de lichtzinnigen. En zo kwam het verleidelijke warme vlees immer een stukje dichter bij de hunkerenden.

HET ULTIMUM: 'ESCORT'

Er was slechts een klein stap nodig om de ultime leverantie mogelijk te maken. Sex aan huis. Sex in je eigen territorium. Een ideale methode voor de luien, de haastigen en de bangen.
Het werd Escort genoemd!
Als je wist hoe een telefoon werkte kon je bestellen. Vaak in de maten, slank, volslank en mollig, en in de kleuren blond bruin of zwart.
Erotiek volgens het Wehkampprincipe. Thuis bestellen, thuis genieten.
Dichter bij huis kon niet meer.
Liefde in je eigen bedje.
Veilig en vertrouwd. Geen vechtlustige pooiers in het achterkamertje, geen slaapmiddelen in je drankje, en vooral geen bekenden die je tegen je wil plotseling kon tegenkomen.
De vakzusters op de wallen (zeg maar de oerhoeren) zagen al deze ontwikkelingen eerst met lede ogen aan, doch langzaam maar zeker kwamen steeds meer dametjes van professioneel plezier tot het inzicht dat het zo slecht nog niet was om te 'Escorten'. Zeker toen de wallen werden overspoeld door de meiden van de drugs-scène gingen steeds meer professionals over tot het afleggen van erotische huisbezoekjes.
Heden ten dage is het de sterkst groeiende en door de relatief lage kosten de meest lucratieve tak van de 'business'.
Het fenomeen escort kent een aantal verschillende vormen

ALLROUND ESCORT

Vooral zakenlui laten zich nogal eens begeleiden (escorteren) door mooie vrouwen. Ze doen dienst als tolk tijdens de zakenlunches, ze laten de zakenman de stad zien, gaan fijn met hem uit en verdrijven 's-nachts de eenzaamheid en de kilte van de lakens door bij hun opdrachtgever aan te schuiven in het hotelbed. Over het algemeen is hier sprake van een zeer geavanceerde hoerensoort, die naast hun vrouwelijke charmes ook goed zijn voor gesprekken op niveau, de plaatselijke gebruiken en etiquette kennen, hun talen verstaan en zich onder alle omstandigheden als een lady weten te gedragen.
Het arbeidsintensieve karakter van deze vorm van vermaak maakt het prijskaartje peperduur.

DE CHAUFFEUR

soms denken ze dat ik dood ben

Toen ze terugkwam realiseerde ik me pas dat ze werkelijk had liggen wippen.

CLIENTEN TRANSPORT

Het escorteren van de klant naar de huizen van plezier. Veel clubs maken gebruik van onopvallende particuliere auto's met chauffeur, die de klant thuis ophalen en naar de club brengen om aldaar de heerlijke geneugten te ondergaan. Na afloop, wordt hij keurig netjes gereden en weer thuis afgezet. Zelfs de meest sarcastisch roddelende buren kunnen hier met de beste wil van de wereld geen spoortje kwaad in ontdekken.
Een soort privé-taxidienst dus.

MEISJE AAN HUIS

De meest bekende vorm van escort is die van het meisje aan huis.
De klant bestelt telefonisch van huis uit een meisje naar zijn keuze en kan dan thuis genieten. High Society bezocht voor U het in Lelystad gevestigde en landelijk opererende escortbedrijf Lady Escort en sprak met de eigenaar, met de meisjes van plezier, de chauffeur en met een praatgrage klant.

DE BAAS

(Het aantal escortjes is nooit te peilen)

Teun is een typische Amsterdammer, een vlotte prater met de onmiskenbare tongval van de jongen die in Mokum is geboren en getogen.
"Ik werd nog geen honderd meter van de Zeedijk geboren en dan groei je natuurlijk op in een millieu waar je de meiden elke dag ziet. Je weet niet beter.
Het is dan ook nooit echt nieuw voor me geweest. Via klusjes en baantjes raak je er zelf in verzeild. Eerst werk je bij anderen en dan begin je je eigen clubje. Als je in die wereld in Amsterdam zit, merk je niet dat het er eigenlijk vrij crimineel aan toegaat. Ik merkte dat pas toen ik buiten de stad ging wonen. In mijn geval was dat Lelystad. Toen ontdekte ik dat het ook anders kon, de mensen waren hier toch heel anders. Vriendelijker, rustiger en amicaler. Ik besloot toen om voor mezelf een escortburo op te zetten.
Ik plaatste advertenties in de krant, waarin ik om een meisje vroeg. Ik adverteerde me blauw, en toen kwam er inderdaad een reactie. Met dat meisje ben ik begonnen. Ik had op dat moment nog geen eigen club en werkte van huis uit.
Dat betekende dat ik het meisje van huis ophaalde en met haar in mijn auto naar de klanten reed. Mijn vrouw zat thuis aan de telefoon en zodra het meisje bij een klant klaar was belde ik naar huis om te vragen of er nog meer werk aan de winkel was. De advertentiekosten stegen in die tijd ver boven de inkomsten uit. Toen kwam er een tweede meisje bij. Op dat moment heb je meteen een tweede chauffeur nodig, want het aantal escortjes dat je op een dag of een nacht te verwerken krijgt valt nooit te peilen. Ik werkte nog steeds van huis uit, en het bracht met zich mee dat de mensen die voor me werkten het gezellig begonnen te vinden bij ons in de woonkamer. Ze bleven tot in de kleine uurtjes 'op visite' en dan ontdek je dat je heel snel kunt reageren als op dat moment een klant belt. Het meisje zit al klaar en je kunt meteen de auto in. Het gevolg is dat je gaat zoeken naar een ruimte die meteen als club gebruikt kan worden en vanwaar je de meisjes direct naar de klant kunt laten gaan. Dat is dus onze club Lady Privé geworden. Ik voel me geen baas. Daar ben ik het type niet voor. Bij ons is het net één grote familie. Met elkaar, voor elkaar. Dat werkt het beste.
We hebben trouwens meer service in ons pakket dan alleen maar een escort of een wipje. We doen ook striptease's. Daar wordt veel gebruikt van gemaakt voor verjaars- en personeelfeestjes, maar het is ook gebeurd dat een lolbroek een striptease bestelde voor een of andere saaie vergadering. Kun je je voorstellen hoe zo'n vergadering wordt opgefleurd als daar plotseling een meisje op de vergadertafel klimt en daar een strip doet? We hebben wat dat betreft ook veel klandizie van café's die wat leven in de brouwerij willen gooien. Stripteases zijn ook heel erg in trek bij afzwaaiende militairen die er op de laatste dag tijdens hun afscheidsfeest nog even een dolle boel van willen maken. Die jongens lappen de centen bij elkaar. Kost vaak nog geen tientje de man en reken erop dat die knapen dan een beer van een avond hebben. Tijdens onze strips mogen er ook foto's gemaakt worden, want het zijn natuurlijk gebeurtenissen die je je later wel even wilt herinneren. Ik hoop deze zomer een boot te hebben. Daar willen we de maritieme evenementen mee af. Is toch leuk, lekker even met een meisje in de kooi op de woelige baren. Die boot gaat ook aan gezelschappen verhuurd worden. Met of zonder meisjes. Zo blijven we de werkzaamheden steeds uitbreiden.
Dat is ook de reden dat de zaak nog steeds groeit. Hoe je het ook wilt bekijken, je bent toch een ondernemer.

DE CHAUFFEUR

(Soms denken ze dat ik dood ben.)

"Ik zat financieël nogal moeilijk en was op zoek naar manieren om wat bij te verdienen toen ik een advertentie in de krant zag waarin om een chauffeur voor een escortburo werd gevraagd. Ik was totaal onbekend met die wereld, maar wie niet waagt die niet wint. Dus ik solliciteerde.
Ik kwam binnen in de club voor een gesprek met de eigenaar. Er heerst hier een totaal andere terminologie dan ik thuis gewend was, ik ervoer de sfeer als zeer emotioneel geladen en ik weet nog dat ik het me heel intens realiseerde als ik een meisje met een klant naar boven zag gaan. Het sollicitatiegesprek had succes. Binnen een week had ik mijn eerste ritje.
Ik moest een meisje van huis ophalen om haar naar een klant

te brengen. Het toeval wilde dat het voor dat meisje ook de eerste keer was, dus we reden allebei met vlinders in onze buik naar die klant. Oh wat was ze nerveus. Ze smeekte me bijna om niet weg te gaan, om heel dicht in de buurt te blijven en om haar vooral niet in de steek te laten. Toen ze terugkwam realiseerde ik me pas dat ze werkelijk had liggen wippen. Ze was dolblij dat ze weer buiten stond. We konden er op de terugweg allebei niet over praten. Zo opgelaten voelden we ons. Nu is dat veranderd. Het is nu gesneden koek voor me, maar denk nu niet dat het leven van een chauffeur zo'n lolletje is.
Het eerste probleem waar we vaak mee te maken krijgen is dat we de plaats niet kennen. Met het stratenboekje in de hand ben je dan op zoek naar het juiste adres, en als je midden in de nacht langzaam door een wijk rijdt, val je wel op. De bewoners van zo'n wijk zien je dan al snel aan voor naar buit zoekende inbrekers en bellen de politie. Wij worden dan ook vaak gecontroleerd. Als ze onze eerlijke bedoelingen kennen is er natuurlijk niets aan de hand.
Tja, dan heb je het meisje op het goede adres afgezet. De eerste tijd blijf je dan in de buurt, want je weet maar nooit. Stel dat er iets niet in orde is, dan moet ik de auto uit en orde op zaken stellen. Dat hoort bij de baan. Als alles oké is rij ik de auto een stukje verder om uit zicht te blijven.
En dan komt het lange eenzame wachten. De leesportefeuille helpt me de tijd overdag en in de avonduren te doden en voor de nachten heb ik mijn slaapzak bij me want het kan 's nachts behoorlijk koud worden in zo'n stilstaande auto. Ik klap de stoel neer en doe een tukkie. Het gebeurt wel eens dat mensen op het raampje kloppen. Die denken dan dat ik ziek ben... of dood.

HET MEISJE

(Doe maar net of je me in de disco hebt ontmoet)

Ze zit aan de bar in Club Lady Privé en het eerste dat opvalt aan Jennifer zijn haar perfecte slanke figuur, de donkere sprekende ogen die af en toe priemend kijken, het fijn besneden gelaat, de glanzende rode lippen en het lange sluik vallende blonde haar. Het is een mooi meisje, uiterst aantrekkelijk in het strakke stretch jurkje dat haar als een tweede huid omsluit. Ze lijkt zo uit een romantische droom te zijn weggeglipt.
"Natuurlijk herinner ik me de eerste keer nog heel goed. Ik kwam hier solliciteren, kreeg een drankje aangeboden en een kwartier later was er een klant die met me naar boven wilde. Dat vond ik eng. Niet om met een man naar bed te gaan, daar had ik geen moeite mee, maar in een vreemd huis, in een vreemde kamer, met een vreemde man de liefde te bedrijven, dat was best eng. Ik werd even snel wegwijs gemaakt, de kamer werd me gewezen, waar de handoeken lagen, de badkamer, noem maar op en toen hup...

Dat was de eerste keer in de club. En dan moet je de eerste keer een escort doen. Dat was toevallig met een jongen die ook nog niet eerder een escortmeisje had gehad en toen ik binnen kwam vroeg hij: "Wat moeten we doen?" Hij wist ook niet hoe het in zijn werk ging. Ik zei: "Doe maar net of je me in de disco hebt ontmoet." en toen was het ijs gebroken. In de praktijk gaat het altijd als volgt: Ik kom binnen en ik stel me voor, meestal drinken we dan een drankje, bijvoorbeeld op de bank in de woonkamer, we praten wat met elkaar om een beetje los te komen en heel vaak begint het dan al op de bank. Er zijn trouwens ook klanten die al meteen in de hal beginnen. De klant mag zelf zeggen waar hij het wil doen. Ik doe wel mee hoor, maar meestal wordt het 't bed. Je maakt natuurlijk hele leuke dingen mee. Zo kwam ik bij een man thuis die tevoren ruzie met zijn vrouw had. Ze lag boven te slapen, maar ze werd wakker en kwam naar beneden. Ze schopte en sloeg die man waar ze maar kon. Ik had er natuurlijk niks mee te maken, ik was maar een 'besteld' meisje. Ik bleef maar zeggen dat ik m'n geld wilde hebben. Die vrouw was door het dolle, ze had de portemonnee van de man afgepakt. Ze zag niet zitten dat ik betaald moest worden. Tja, dan maak je toch wat mee.
Ik heb een vaste klant, die vindt het fijn als ik heel luid schreeuw. "Ben je geil?" roept hij, en dan schreeuw ik terug: "Ik ben heel erg geil." Hij vindt het leuk als de buren dat goed kunnen horen. Er zijn klanten bij die heel precies weten wat ze willen, zo heb ik er een en die telefonisch altijd steevast vraagt:" Heb je een hoer?" Daar moet ik dan heel zwaar opgemaakt naar toe. En als ik daar ben, dan helpt hij me nog een handje mee aan de make up. Die smeert me letterlijk helemaal onder. Het is geen gezicht. Het liefst heeft hij dat ik naakt over straat uit de auto naar hem toekom. Soms heb ik daar geen moeite mee. Hij heeft altijd kleren die ik moet aantrekken, en als ik ze aan heb, dan scheurt hij ze kapot en doen we verkrachtingsspelletjes. Dat gaat natuurlijk in goed overleg. Ik heb een hele fijne klant waar ik allerlei gekke spelletjes mee doe. Ik vind dat zelf ook erg leuk. De ene keer speel ik een jong meisje, de andere keer bijvoorbeeld een lesbiënne, dan zie ik hem zogenaamd helemaal niet als ik binnenkom, negeer hem. Er zijn ook klantjes die zelfs een kadootje voor me kopen. Speciaal voor mij. Dat krijg je dan bijvoorbeeld bij het afscheid. Kijk dat is gewoon schattig.

HET MEISJE

doe maar net of je me in de disco hebt ontmoet

de ene keer speel ik een jong meisje, de andere keer bijvoorbeeld een lesbiënne.

DE KLANT

(Het is gewoon menselijk)

Toevallig op bezoek in de club als onze verslaggever daar is en bereid om te praten. Laten we hem Jaap noemen. Jaap is het prototype van wat je de gemiddelde klant kunt noemen. Een keurige jongen, oprecht en openhartig, met een heel gewoon leven. Een baan, een huis, niks op aan te merken dus.

DE KLANT

het is gewoon menselijk

"Ik ben vrijgezel en ik wil wel eens wat. Dan zoek je een meisje. Waar dat gebeurt ligt eigenlijk aan je stemming. Kijk, in een club heb je sociaal contact. Je praat met mensen, je drinkt gezellig een glaasje en je kunt kiezen uit de diverse aanwezige meisjes. Het ligt ook aan je portemonnee, want een meisje aan huis laten komen is duurder dan hetzelfde meisje in de club bezoeken. Maar toch is een meisje aan huis, verreweg het prettigst. Het is net je verkering. Onder het genot van een drankje begin je op de bank al wat te vrijen en elkaar uit te kleden. Dat geeft een stuk gezelligheid en warmte. Van eventuele buren die dat damesbezoek bij me zouden kunnen zien trek ik me niets aan, het is zelfs een keer gebeurd dat mijn moeder net bij me op bezoek kwam toen ik een meisje binnen had. Trek ik me in zo'n geval ook niets van aan hoor. Het is tenslotte gewoon menselijk. Als je voor de eerste keer met een escortburo in kontakt komt, probeer je natuurlijk polshoogte te nemen over de mogelijkheden die ze hebben, zijn er blondines, slanke of mollige, hoever willen de meisjes gaan, willen ze zonder condoom enzovoort. Meestal kan het niet zonder condoom, komt door die Aids he? Ik persoonlijk denk dat dat nogal meevalt. Als het kan doe ik het in ieder geval graag zonder. In overleg probeer je dan een geschikt meisje te bestellen. Het blijft altijd een verrassing hoe het meisje eruit ziet. Dat is gewoon spannend. Ik kan me best voorstellen dat een meisje wat zenuwachtig is als ze voor de eerst keer bij je komt omdat ze niet weet waar ze precies terechtkomt, maar ook als klant moet je vertrouwen kunnen opbrengen, want je weet ook niet altijd wie je binnenhaalt. Je maakt als klant je voorkeur duidelijk. Je wilt bijvoorbeeld een slank blond meisje, als er dan opeens een dikke negerin aan de deur staat, dan kun je haar op dat moment natuurlijk weigeren, maar soms is het allemaal niet zo duidelijk. Sommige buro's werken zo dat het meisje eerst het geld naar de chauffeur moet brengen en dan terugkomt om te doen waar je haar voor besteld hebt. Dat betekent dat je portemonnee al leeg is maar je zak nog niet. Ik had voor de eerste keer kontakt met dat buro en ik had een meisje gevraagd dat bereid was tot anale seks. We lagen op een gegeven moment in bed en toen bleek dat ze dat persé niet wilde. Tja toen hadden we een probleem. Ik heb naar dat buro gebeld en die zeiden, laat dat meisje maar teruggaan, we sturen wel een ander. Daar ging ze, in de witte Volkswagen Golf, met mijn geld welteverstaan. Ik wacht nu nog op dat andere meisje, snap je? Dan blijkt dat zo'n buro met een geheim telefoonnummer werkt, geen adres en zo. Nou dan kun je fluiten naar je centen. Zulke risico's loop je niet als aan een escortburo ook een club verbonden is. Dan weet je waar je verhaal kunt halen.
Je moet dus wel even leren om met escort om te gaan.



Meestal kan het niet zonder condoom, komt door die Aids he?

SPUIT ELF
Lezersrubriek

Voelt U zich geroepen om te reageren op artikelen, verhalen of columns in High Society, of wilt U Uw mening over algemene zaken spuien? Dan kunt U schrijven naar:

HIGH SOCIETY
Postbus 111
8200 AC Lelystad

Kunt U voor erecties zorgen?

Geachte redactie,

Hartelijk dank voor Uw nieuwe rubriek "Mannen". Nu vinden wij vrouwen tenminste ook iets in Uw blad om af en toe bij weg te kunnen dromen.
Ik zou ook graag eens mannen zien met een duidelijke erectie. Kunt U daarvoor zorgen?
Mevr. Hansen te Utrecht.

Als wij voor de man zorgen, wilt U dan zijn erectie veroorzaken?

Ik vind haar een vrouw uit duizenden

Geachte redactie,

In nummer 5 staat een artikel over een meisje dat Tisha heet. Zij vertelt dat ze het prettig vindt om mannen uit te lokken.
Ik zou graag met haar in kontakt komen, want ik vind het een vrouw uit duizenden. Is het mogelijk dat U mij haar adres geeft of mij op een andere manier met haar in kontakt laat komen?
Karl Neming te Zwolle.

Als U haar een brief schrijft, zullen we die doorsturen.

Wie is wie?

Lieve Dames c.q. beste heren,

Onlangs kocht ik High Society jaargang 2 nr. 5. Een van de modellen daarin is 'Ramona'. Echter in High Society jaargang 2 nr. 2 zijn ook foto's van dit model geplaatst, maar nu met de naam Monique.
Ik schrijf U dit omdat ik dit verschijnsel eerder ben tegengekomen. In een speciale uitgave van High Society, namelijk Celebrity Skin (88 stars naakt), komt het model Corinne Russel voor. Dezelfde foto's van dit model zijn ook opgenomen in High Society 1e jaargang nr 2, echter nu met de naam Agnes.
Nu is mijn vraag aan u: "Waarom worden er voor hetzelfde model twee verschillende namen gebruikt?" De complete fotoreportage is niet identiek, maar enkele foto's zijn precies hetzelfde (hoewel de foto's in spiegelschrift zijn afgedrukt)
Ik hoop dat U mij deze vraag kunt beantwoorden.
Albert Wolbrink te Vroomshoop.

Tja, dat zit zo.. eh...in spiegelschrift afgedrukt zei U? Dan zou Corinne dus Enniroc moeten heten en Agnes wordt dan Senga. Datzelfde mag opgaan voor Ramona, pardon... Monique.
Overigens, bent U toevallig familie van Sherlock Holmes?

Ik wil een koppel kloeke zaadballen!

Geachte Heer,

Mijn echtgenoot en ikzelf zijn fervente lezers van de Nederlandse editie van High Society en wij wensen U van harte te feliciteren met de verzorgde en rijkelijk geillustreerde uitgave. Jammer vind ik het nochtans dat, samen met mijn echtgenoot, mannen ruimer aan hun trekken komen bij het gepubliceerde materiaal dan bijvoorbeeld de meisjes en de vrouwen. Of is het misschien zo dat U van het standpunt uitgaat dat Uw tijdschrift uitsluitend of grotendeels gekocht en gelezen wordt door het mannelijk publiek? Daar zit U lelijk fout, mijnheer, want telkens wanneer wij Uw blad kopen stellen wij vast dat ook heel wat jonge meisjes en vrouwen Uw High Society kopen.
Wij hebben ons bij herhaling tevreden moeten stellen met afbeeldingen van kunstpenissen, daar waar wij -en dat zult U beslist kunnen begrijpen- veeleer de voorkeur zouden geven aan 'echte' penissen en zaadballen.
Het is niet mijn betrachting, dat U van High Society een soort pornoblad zou gaan maken, beslist niet mijnheer, maar het zou toch alleszins geen kwaad kunnen om regelmatig ook foto's te publiceren van blote heren. En dan niet dat soort 'gays', maar gewoon natuurlijke opnamen van blote mannen, liefst gesierd met weliswaar slaphangende maar buitenmaatse penissen en enorme, zware en goed zichtbare zaadballen. Precies zoals U die foto's van de vrouwelijke modellen in beeld brengt. Die hebben immers ook allemaal grote wellustige borsten en ophitsende achterwerken en billen. Waarom dan niet voor ons meisjes ter afwisseling ook eens enkele flink uit de kloten gewassen mannen?
Immers mijnheer, wij zijn niet allen nonnen of kwezels. Ook wij willen wel eens wat! Iets moois en opwindends. En wat denkt U, is er voor een vrouw opwindender dan een lange propere penis en een koppel kloeke zaadballen? Mijn echtgenoot is het volkomen met mij eens en wij hopen dat U enige maatregelen zult kunnen en willen treffen voor wat de toekomst betreft.
Ongeduldig afwachtend en uitkijkend,
Helena Willaerts. Gent

Buitenmaatse propere lange penissen met zware kloeke zaadballen?
Geeft U de precieze maat en het gewicht even op. Dan zorgen we daarvoor.

Eindelijk geluk.

In de laatste High Society trof ik tot mijn stomme verbazing een pracht van een horoskoop aan.
Ik sla eigenlijk nooit een horoskoop over maar het is me nu voor het eerst overkomen dat ik (volgens de horoskoop) door een foutje uit de computer van de balastinginspectie ben gewipt en dat ik nimmer meer zal worden lastiggevallen door de belastingdient.. U kunt zich voorstellen dat ik hier tamelijk vreugdevol van werd.
Wie schetste echer mijn verbazing toen ik de volgende morgen zo'n bekende blauwe brief in de bus kreeg, die me duidelijk maakte dat ik nog wel degelijk in de computer zit?
Nu blijk ik opeens nog een paar flappen van duizend te moeten bijbetalen. Wat denkt U daaraan te doen?

L.H. Davis Zoeterwoude.

We laten het U de volgende maand gewoon terugwinnen. Lees er uw horoskoop er maar op na.



Society's Child

Quisha heeft alles meegekregen wat moeder natuur een vrouw maar kan geven. Ze is mooi, uitbundig en ontembaar als een leeuwin. Deze prachtige vrouw met haar gouden manen is het levende bewijs van Darwin's evolutietheorie. Als de wildernis roept, kookt in haar de oerdrang en wordt haar verlangen zo onstuimig, zo puur en ongeremd dat haar liefde een passie wordt.

QUISHA





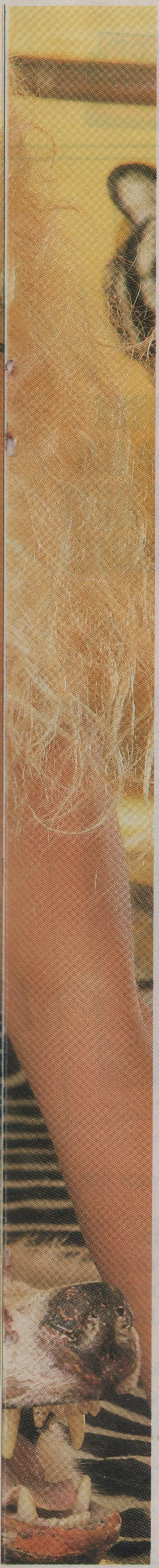

Geen wonder dat haar hartstocht sommige minnaars soms afschrikt. Want hoe lieflijk dit schepsel ook is, ze kan niet worden getemd. Haar wil is sterker dan de wet van het donkere oerwoud. Zonder mededogen zuigt ze de hartstocht in zich op en als ze je te pakken heeft laat ze nooit meer los, maar maakt je tot een willoze prooi in haar zachte handen.


Society's Child





Quisha prefereert de wetten van de jungle boven de beperkingen van de samenleving. Zij is een van de vrouwen die geen moment aarzelt om te nemen wat zij verlangt. "Ik hou ervan om de liefde te bedrijven met iemand die mij de baas wil zijn, in een gevecht om de hartstocht. Hij zal het nooit van me kunnen winnen, maar ik verwacht van een man dat hij vecht voor mijn liefde en ik zal samen met en voor hem vechten. Dat zit nu eenmaal in me. Ik ben gewoon een wilde."



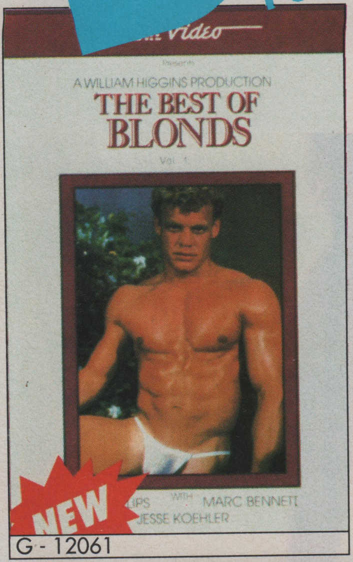


DELTA DIRTY DREAM

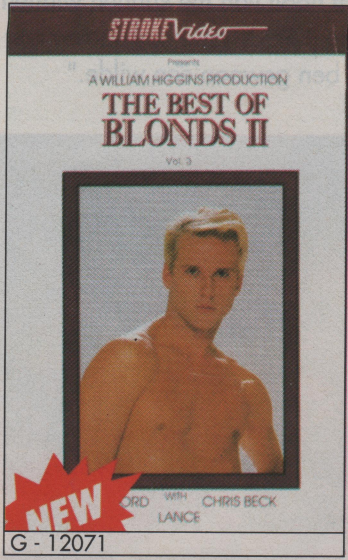
HARDCORE VIDEOTAPES

BIZARRE - EXTREME - CHOCKING
YOUNG GIRLS, S/M, ETC,ETC

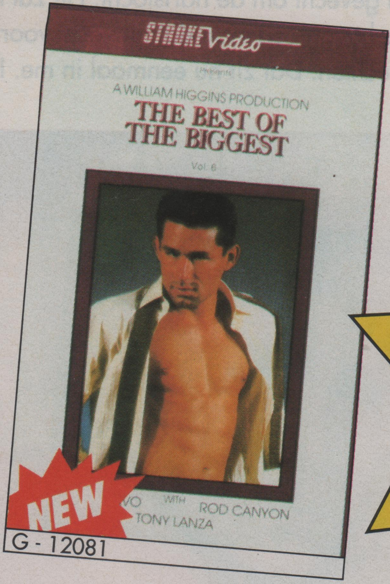
KEIHARD DE BESTE



G - 12061



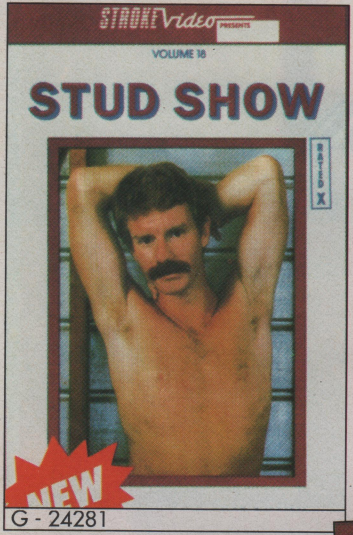
G - 12071



G - 12081

ELKE WEEK KANS OP EEN GRATIS REIS NAAR PARIJS!!!

GAY VIDEO SPECIALS



G - 24281

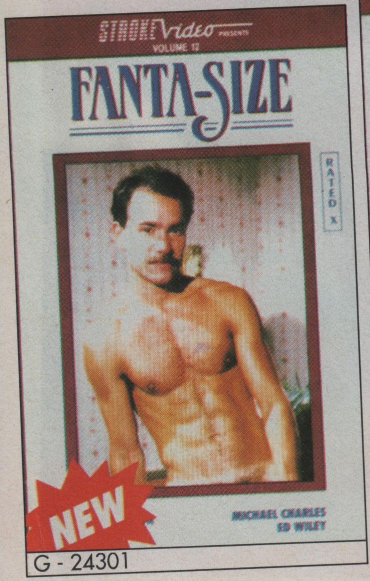
De meest extreme, bizarre en chocking video's vindt U in de DELTA DIRTY **DREAM CATALOGUS**... met honderden videopresentaties waarover slechts wordt gefluisterd achter gesloten deuren!
Een kleine greep uit onze **DELTA COLLECTIE** treft U aan op deze pagina.
BESTEL NU!!

DEZE GAY VIDEOTAPES nu **39.⁹⁰**

MAAK KANS OP DE GEWELDIGE, EROTISCHE REIS NAAR PARIJS MET O.A. EEN BEZOEK AAN DE BEROEMDSTE SHOWS VAN PLACE PIGALLE! UW DELTA DIRTY DREAM CATALOGUS ONTVANGT U GEHEEL GRATIS BIJ AANKOOP VAN ÉÉN.. OF MEERDERE VAN DEZE VIDEOTAPES!!



G - 24261



G - 24301



G - 24311

TELEFONISCH BESTELLEN
01150-14670

JA zend direct en discreet verpakt onderstaande videotapes samen met de kanscoupon voor een **GRATIS REIS PARIJS**

Juiste vakjes aankruisen!

- 0 Bestelno G-12061
- 0 Bestelno G-12071
- 0 Bestelno G-12081
- 0 Bestelno G-24281
- 0 Bestelno G-24301
- 0 Bestelno G-24311
- 0 Bestelno G-24261

IK BETAAL ALS VOLGT:

- 0 Gestort op giro 4121072
- 0 Gestort op bank 15.07.06.219
- 0 Eurocheque/Girobet.kaart ingesloten
- 0 Contant geld ingesloten (aantekenen)
- 0 Ik betaal bij aflevering aan de postbode (+ 8,75)

Naam ....

Adres ....

Postcode .... **Woonplaats** ....

DEZE BESTELBON IN EEN GESLOTEN ENVELOP STUREN NAAR
DELTA POST POSTBUS 32 4524 ZG SLUIS

GAYINFORMATIE
Comingout
door Joop van den Haak

Steeds meer mensen komen er voor uit homo-, bisexueel of lesbisch te zijn. Zij zijn wellicht een voorbeeld voor jongens zoals bijvoorbeeld mijn vriend Bob. Leven met een geheim heeft vaak een frustrerende uitwerking met betrekking tot een relatie, carrière en of sportuitoefening. Bovendien het zich hardnekkig voordoen anders dan men geaard is, leidt vaak juist tot het tegenovergestelde resultaat van wat men ermee had willen bereiken.

Mijn vriend Bob, zevenentwintig lentes oud, leefde zo'n kleine tien jaar in het geheim met zijn homofiele geaardheid. Samenwonen met een jongen of man, prakkizeerde hij niet over. Stel je voor, wat zouden zijn ouders, zijn werkgever en sportvrienden zeggen als ze ontdekten dat Bob, die stoere bink, een gay zou zijn?Door het verkrampt wegcijferen van zijn zelfzijn, werd Bob licht neurotisch. Gelukkig voor hem kwam hij in handen van een goede socioloog terecht, die de tijd voor hem nam en. dagen, weken, tijden achtereen met hem sprak, uiteraard met tussenposen. De man liet Bob niet los. Hij wees hem op bekende mensen die niet alleen werkzaam waren in de wereld van kunst en theater maar ook in de politiek en het zakenleven. Personen die voor hun geaardheid durfden uit te komen. Mensen die daar erg gelukkig mee waren.Vaak een relatie hadden, een goede band met familie. Mensen die voor de belangen van homofielen vochten.

Meneer Janssen, ik ben gay,

Op een dag was Bob, de bink, een held onder zijn vrienden, werkzaam op een advocatenkantoor, zover dat hij zijn personeelschef om een onderhoud vroeg. Na uitnodiging viel Bob maar meteen met de deur in huis. "Meneer Janssen, ik ben gay," zei hij. De aangesprokene keek hem fijntjes lachend aan en merkte op: "Wist ik al, Bob. Trouwens, jongen, ik ben ook gay." Nou ja, Bob kon zijn oren niet geloven. Hij, een machotype, was toch even doorzien geworden. Hij was het maar even doodleuk vergeten, dat het heimelijk kijken van een man naar een man, een bepaalde blik, een gebaar voor anderen vaak al genoeg is om te weten hoe laat het is.Op het moment van bevestiging veranderde het leven van Bob grondig. meneer Janssen (Gert) en hij, zagen al snel de vlinders overvliegen en zij vormden al gauw een hechte relatie.

Ouders

Bob werd vrolijker, maakte een ontspannen indruk. Z'n ouders hadden er eerst wat moeite mee, maar toen ze zagen dat hun zoon gelukkig was, werden de bezwaren van een man-man verhouding al snel van tafel geveegd.In de sportwereld keek men aanvankelijk even op "Bob homo", maar toen het nieuwtje er weer vanaf was, werd alleen maar gelet op Bob's sportprestaties, die trouwens na z'n comingout belangrijk verbeterden.

KRUISWOORDRAADSEL oplossing

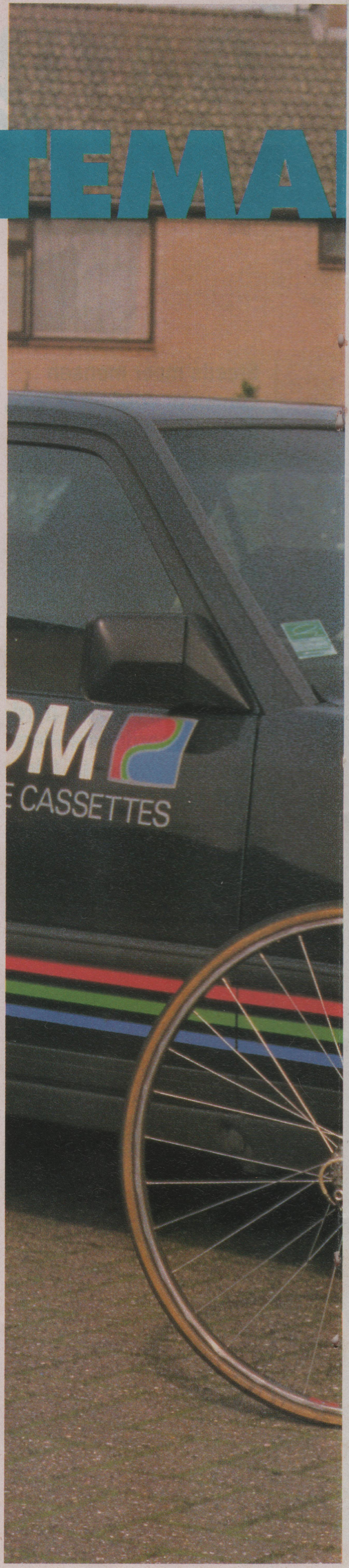
Horizontaal.

1. lift, 4. krab, 8. ne, 9. AP, 11. ia, 13.ew, 15. embryo, 18. ba, 19. eed, 21. reis, 22. fel, 23. snee, 25. ll, 26. beuk, 27. kurk, 28. geil, 30. ko, 31. de, 22 ht, 35. nn, 37. smegma, 40. SA, 41. nep, 43. lues, 44. opa, 45. telwoord, 47. NL, 48. enig, 49. al, 50 de, 51. bibs, 53 TS, 55. laag, 58. lna, 59. gips, 61. sar, 62. eg, 63. fetisj, 65. lo, 66. Ee, 67. st, 68. er, 70. onze, 71 ster.

Vertikaal

2. in, 3. fee, 5. Rio, 6. Aa, 7. Kees, 9. Abel, 10. pril, 12. balk, 14. wenk, 16. mr, 17. ijs, 18. beul, 20. deuk, 22. feit, 24. Eros, 26. beha, 29. Anna, 31. deun, 32. egel, 34. vaag, 36. necking, 38. ml, 39. ms, 40. spiraal, 42. ph, 44. on, 46. tas, 48. eel, 51. bier, 52. ba 53. tits, 54. spit, 56. as, 57. grol, 59. onze, 60. ss, 63. fez, 66. en, 69. re.

GERRIE KNETEMAN



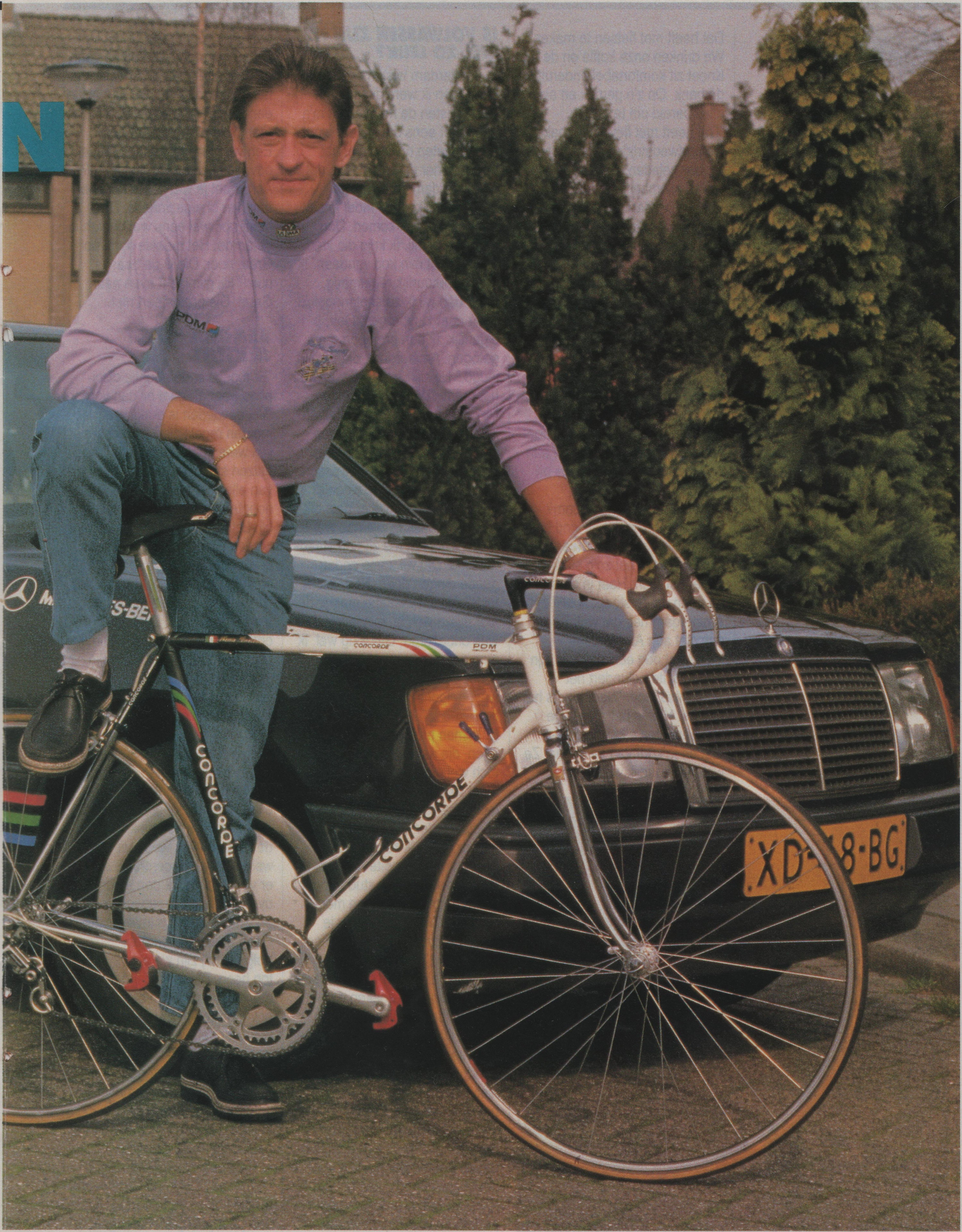
HET VERSCHIL TUSSEN MAN EN VROUW ZIT TUSSEN DE OREN!

door Rienk Ratsma

Huybergen. Nooit van gehoord! Gelukkig staat het op de kaart. Weggestopt achter Bergen op Zoom. Staat ook op de borden, dus we komen er. Na een paar keer vragen rijden we het Binnenpad op. Geen riante allee. Een doodgewone straat. Niets verraadt dat hier een bekende Nederlander woont. Geen bungalow. Gewoon een huis met links en rechts buren, die volgens goed Hollands gebruik toevallig naar buiten kijken als wij het paadje naar de voordeur oplopen.

Wie komen er nu weer bij de Kneet? Als Gerrie de deur opendoet voelen we ons meteen al thuis. Een mens voelt nu eenmaal wanneer hij welkom is. Een stevige hand, een lach en natuurlijk de eerste grap. Een rasechte Amsterdammer.

Hoe komt zo'n rakker in Huybergen terecht? Ver weg van de vreemd uitgedoste terrasjes en knarsende trams?


PDM
CONCORDE
XD-18-BG



IK MOET WEL BEKENNEN DAT IK GREET NIET ZO VAAK HEB SCHOONGEMAAKT ALS MIJN FIETS

Dat heeft met fietsen te maken". We drinken onze koffie en de Kneet zit komfortabel onderuit op de bank. Op z'n gemak en als altijd bereid om te praten.
"Dat heeft met fietsen te maken. De profwedstrijden die zo'n twintig jaar geleden gereden werden, waren allemaal in België.
Van Amsterdam naar Brussel is tweehonderd kilometer. Dat drie keer in de week, nou reken maar uit. Dichterbij gaan wonen was dus zinvol. Bovendien waren de huizen hier een stuk goedkoper dan in Amsterdam. Ach ja, waarom dan juist Huybergen? Nou, je gaat een beetje rondkijken in de buurt. Henny Kuiper woonde in deze omgeving. Harm Ottenbros ook. Dus gingen we zoeken. Uiteindelijk was het Greets moeder die met een advertentie aan kwam zetten en 't werd dus dit huis.
Verlangen naar Amsterdam? Nee, dat heb ik niet. Ik vind het leuk om er te komen, meer niet. Amsterdam is net zo'n stad als andere steden: Haat in de straat en poep op de stoep. Ik blijf een Amsterdammer, dat wel. Kom dus niet aan Amsterdam!"
Hij neemt nog een slok van zijn koffie. Buiten glundert het Brabantse land. "Nee, hier is het anders. Hier is het rustig. De mensen laten elkaar ook met rust en je kunt van ze opaan. Ze weten natuurlijk wie ik ben.



IS VOLWASSEN ZIJN NU WEL ZO LEUK?

In Amsterdam wisten ze dat ook. Maar toen ik wereldkampioen werd, wisten de mensen uit m'n buurt niet eens dat ik daar woonde. Ze weten nu nog niet dat mijn moeder er woont! Kijk, dat is Amsterdam. Massaal en onpersoonlijk. Toch moet je niet aan Amsterdam komen. Dan kom je aan mij. Ik krijg die stad toch niet uit m'n kop vandaan. Ik kom er natuurlijk regelmatig, maar dan wil ik zo snel mogelijk weer naar Huybergen. Gek eigenlijk. Ik ben er geboren en getogen. Amsterdam, dat is mijn jeugd." Hij kijkt even peinzend uit het raam "Wat is jeugd eigenlijk? Hoe lang duurt jeugd eigenlijk? Ik heb het idee dat ik nog steeds in m'n jeugd zit. Ik roep wel eens dat ik nooit volwassen ben geworden. Dat is eigenlijk ook zo. Soms ben ik er best blij om. Is volwassen zijn nou wel zo leuk? Binnenin me zit nog steeds dat kind. Dat wil soms ondeugende dingen doen. Nou, lekker toch? Als volwassene mag je dat niet meer! Ach ja, m'n jeugd. Die was onbezorgd. Gelukkig wel. Ik ging gewoon naar de lagere school. Dat ging wel leuk. Ik was, geloof ik, wel een lief jongetje".
Er komen pretlichtjes in zijn ogen, die aangeven dat daar toch wel even aan getwijfeld moet worden. " Toen naar de middelbare school. Daar werd ik al iets minder lief. Het ging ook niet zo goed. Ik kan natuurlijk zeggen dat ik moeite had met de concentratie. Dat ik studeren niet zo zag zitten. Dat is een mooi excuus. Zo'n verhaal hoor je vaak. Je kunt er een hoop mee verbergen. Sommige mensen schamen zich voor hun gebrekkige opleiding. Ze zoeken dan nooit de schuld bij zichzelf. Onzin! Daar doe ik niet aan mee. De waarheid is dat ik het doodgewoon niet kon. Het ging niet. Ik leerde me soms dagen het rambam en kreeg dan toch nog slechte cijfers. Een Frans lesje uit m'n hoofd leren, vond ik onzin. Dat het geen onzin was, dat je zoiets nodig kan hebben in je leven, heb ik later pas begrepen. In de wielersport wordt natuurlijk veel Frans gesproken. Ik heb het met vallen en opstaan moeten leren van de andere renners. Daar denk je niet aan als je een jochie bent, wat liever uit het raam kijkt dan naar het bord.
Een vergelijking maken met de opvoeding van onze kinderen? Ach, weet je wat het is? We hebben hier ons gezinnetje. Dat heeft nog wel eens wat voeten in de aarde. Het meeste komt op Greet neer. Die is de baas in huis!" Hij glimlacht even naar Greet. Die protesteert niet.

ARMOEDE HOUDT JE NETJES

"Er moet wel een beetje discipline wezen", gaat hij dan verder. "Vrij opvoeden is goed, maar er moeten regels zijn. Ze moeten wel weten dat de kerk boven de huizen staat. Ze mogen van mij van alles hebben. Tot op zekere hoogte dan. Verwennen is er niet bij. Later moeten ze voor zichzelf zorgen. Daar moet je nu al aan denken. Niet doen alsof het niet op kan. Armoede houdt je netjes. Dus wat dat betreft doe ik net alsof ik arm ben!" Even die ondeugende, schalkse glimlach. Dan weer de ernst die bij mijn volgende vraag past. "Nee ik ben geen doemdenker. In vind dit helemaal geen rot tijd. Elke tijd is toch mooi? Dus waarom dan geen kinderen? Mensen die geen kinderen willen, weten niet wat ze missen. Het zijn soms ellendelingen, maar over het algemeen zijn ze uniek. Ach, en de toekomst? Ik weet het ook wel van die kerncentrales en dat er vervuiling is. Ik ben ervan overtuigd dat de mensen er wat op vinden met hun inventiviteit. Geen doemdenken dus.
Volgens mij zijn we al over de top heen. De positief ingestelde mensen komen een beetje bovenborrelen. Er is een tijd geweest dat niemand het meer zag zitten. Zelfs ik niet. Ik vind dat het steeds beter gaat. Kijk nou maar naar de internationale ontwikkelingen. Dat die Oostbloklanden ook meer vrijheid krijgen. De vraag is wat ze er mee gaan doen! Dat is toch spannend?" Er komt een tweede rondje koffie. De fotograaf maakt een paar plaatjes. Kneet gaat er

echt voor zitten. Je ziet dat hij weet hoe dat moet. Intussen dwalen mijn ogen door de kamer. Er wordt geleefd, dat kun je zien. Je hoort kinderstemmen, ook al zijn de kinderen niet thuis. Het is rommelig, maar toch gezellig. Hoe zou de Kneet geweest zijn als hij niet was gaan fietsen? "Dan zou ik Greet nooit ontmoet hebben. Die heeft een grote invloed op mijn leven gehad. Als ik niet was gaan fietsen, was ik gewoon stratemaker gebleven.

IK HEB DE PEST AAN WERKEN

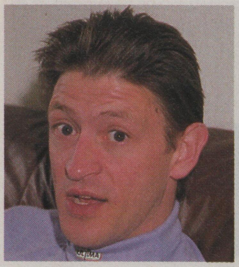
Dan was ik nooit opgevallen. Of misschien toch? Ik was als stratemaker ook al een rare vogel. Je bent wie je bent. Ik denk dat ik dan toch een bijzondere stratemaker was geworden. Ik probeer nou eenmaal de mensheid wat mee te geven. Toen niemand nog wist wie Kneteman was, dacht ik al over de dingen na. Dat doe ik nog. Ik ben nou eenmaal een klein filosoofje. Ik moet altijd erg over de dingen nadenken". Hij kijkt peinzend uit het raam. "Je had het over winnen en verliezen? Tja, ik heb m'n hele leven met wedstrijden te maken gehad. Dat was m'n werk. Het klinkt misschien gek, maar ik heb de pest aan werken.

WINNEN OF VERLIEZEN

Eigenlijk ben ik vreselijk lui. Ik doe nu geen wedstrijdjes meer. Ik heb nu met mijn gezin te maken. Daar probeer ik zo gelukkig mogelijk mee te zijn. Als me dat elke dag lukt, dan heb ik eigenlijk al gewonnen. Dat is wat ik winnen wil. Ik probeer weg te lopen van de wedstrijdjes. Ik ben niet zo'n prestatieman. Gisteren ben ik voor het eerst sinds vijf maanden op de fiets gestapt. Dat doe ik helemaal alleen. Als ik iemand bij me heb, dan krijg je het weer, weet je? Dan wordt er weer gewonnen en verloren. Dat is 't nare in de sport. Er gaan mensen teleurgesteld naar huis omdat ze niet gewonnen hebben. Iedereen zou eigenlijk moeten kunnen winnen". In 't gewone leven is het ook zo. Daar gaat 't ook om winnen of verliezen. Het sluipt gluiperig naar binnen. Het valt daar niet zo op als in de sport. Daar telt die streep. Wie er 't eerst overheen komt, heeft gewonnen. Als je met driehonderd man bent vertrokken en je wordt tweede, dan heb, je van 298 man gewonnen. Van die ene heb je verloren!" Zo, die filosofie is er uit. De Kneet leunt geriefelijk achterover en slaat zijn benen over elkaar. Bij mijn volgende vraag schiet hij echter onmiddellijk weer naar het puntje van de bank. "Natuurlijk, een vrouw en een fiets hebben allebei een rol in mijn leven gespeeld. Je kunt ze niet met elkaar vergelijken. De vrouw is altijd belangrijker voor me geweest." Nu mengt Greet zich in het gesprek. "Hij durft nu niks anders te zeggen", glimlacht ze. Kneet zakt even terug in het peloton. Een lief lachje naar Greet en dan sprint hij weer weg. "De fiets is een stuk gereedschap om je werk te doen. Toen ik stratemaker was had ik een hamer nodig. Daar hield ik echt wel van. Toen ik wielrenner werd hield ik van m'n fiets. Dat is niet dezelfde liefde als voor een vrouw. Die liefde is heel anders. Ik was wel gek van fietsen, maar ik werd er niet maf van. Die mensen bestaan wel, maar ik ben niet zo! Of wel?" Nu even een vragend aarzelende blik naar Greet. Geen kommentaar, wel een glimlach. "Nee, echt niet," gaat hij verder. "Ik heb vijf maanden niet gefietst, dus zo gek ben ik er niet meer van!" Pretlichtjes in zijn ogen en dan komt het: "Ik moet wel bekennen dat ik Greet niet zo vaak heb schoongemaakt als mijn fiets!" Gelach in de kamer. De fotograaf schiet nog een plaatje. Kneet geniet. De babbelaar houdt van publiek. Hij weet als beste hoe je het moet bespelen. Dan breng ik het gesprek op de fiets van de toekomst. "Kijk de fiets is gewoon een fiets. Al die nieuwe snufjes doen alleen maar slecht aan de fiets. De essentie van zo'n ding is dat je er trappend op vooruit komt. Het lijf wat er op zit doet 't. Mijn toekomstbeeld van de fiets is, dat iedereen eenzelfde fiets heeft. Liefst een loodzware. Flink windgevoelig. De man die hem dan vooruit weet te krijgen levert de prestatie. Ze denken altijd dat een lichte fiets het makkelijker maakt. Dat is niet waar. Het wordt moeilijker om die prestatie te doen. Door versnellingen en zo weten veel meer mensen een wedstrijd te winnen. De prestatie wordt voor meer mensen bereikbaar. De toppers krijgen het dus veel moeilijker. Vroeger hadden ze fietsen zonder versnellingen. Het lijf deed het, niet de fiets!" Even een rustpauze na deze uiteenzetting. Niet lang. "De vrouw in de toekomst? O, die zal niet veranderen. De man trouwens ook niet. Ze hebben alle twee hun eigen gedachtens. De essentie wordt vaak op het lichamelijke gelegd.

HET LICHAMELIJKE IS LEKKER... AF EN TOE

Volgens mij is dat het verschil niet. Het verschil tussen man en vrouw zit meer tussen de oren. Een man kan niet denken als een vrouw. Andersom ook niet. Dat geeft wel eens problemen. Waarom denkt zij zo en hij weer anders? Het lichamelijke is wel leuk en ook lekker af en toe. Je kunt er niet de oorlog mee winnen!Mijn rol in de toekomst zal nietde huisman zijn. Toen Greet ziek was, heb ik natuurlijk van alles gedaan in huis. Dat kon toevallig omdat ik thuis was die weken. Nu is er gelukkig een



IK KIJK OOK GRAAG NAAR MOOIE VROUWEN. ZOALS DE MEESTE MANNEN





DRIE WEKEN OPGEFOKT LOPEN RONDSPRINGEN MET DAT BLAD ONDER JE ARM, DAT ZIE IK NIET ZITTEN

werkster. Door mijn werk bij PDM ben ik nog veel uithuizig. Niet zoveel als vroeger. Niet zoveel nachten meer weg. Ik ben wat meer in de buurt. Wat meer om het huis heen. Dat is even wennen.
Nog meer wennen is het voor Greet. Ik maak troep. Ik ben geen opruimer. Dat heb ik al bekeken. Ik ben een heel makkelijk type. Ik heb wel de pest aan troep. Als ik het alleen voor het zeggen had, zou er nooit troep komen. Gewoon niets bewaren. Dus een container voor de deur en weg ermee! Ik ben geen bewaarder. Ik gooi makkelijk dingen weg. De herinneringen die erbij horen hou ik wel in m'n kop. Als ik in het schuurtje kom waar ik jarenlang mijn fiets heb schoongemaakt, dan krijg ik een naar gevoel. Nostalgische benauwdheid. Dan moet ik weg of die fietsen moeten weg!

TEGEN JE FIETS PRATEN HEEFT GEEN ZIN

Vandaag of morgen gebeurt het. Dan ben ik ervan af. Ik onthoud de mooie dingen wel! Bovendien komen er nog genoeg mooie dingen aan! Wat? Een heel stuk leven nog. M'n gezin en m'n paard. Of die te vergelijken is met mijn fiets? Kijk, een paard is levend en een fiets is een dood ding. De overeenkomst is dat ze allebei moeten doen wat jij wil. Met de fiets kun je dingen oefenen . Een bepaalde vaardigheid krijgen. Een paard kan iets leren. Daar kun je ook tegen praten. Tegen je fiets praten heeft geen zin. Ik deed het wel eens maar 't hielp natuurlijk niet. Als ik met mijn fiets het bos inga en ik moet ergens overheen springen, dan bereken ik mijn sprong. De fiets doet niets. Dus ik moet kijken waar en op welk moment ik afzet. Dat moet een paard ook.

IK GUN IEDEREEN Z'N PLEZIERTJE

Dat springt en dan denkt die vent bovenop dat hij het gedaan heeft. Kijk, ze hebben natuurlijk geoefend. Het paard vertrouwt erop dat hij recht voor de hindernis wordt neergezet. Dat is samenwerking tussen mens en dier. Op een fiets kun je niet vertrouwen. Zo'n ding geeft ook niets terug. Een paard geeft warmte en vriendschap. De grote overeenkomst is de eenheid die je vormt. Of 't nou je fiets is of je paard. Je bent ermee verbonden. Laat ik 't afkloppen, maar tot op heden ben ik nog nooit van mijn paard gevallen!" Hij klopt uitvoerig onder de houten tafel. Ik ben aan mijn laatste vragen toe. De tijd is omgevlogen. Buiten wordt het almaar meer voorjaar. De koffie is op en de fotograaf wacht op een laatste plaatje, buiten. "Een mannenblad? Ach, ze voorzien gewoon in een behoefte. Ik gun iedereen z'n pleziertje. Ik kijk ook graag naar mooie vrouwen. Zoals de meeste mannen. Ik heb alleen nog nooit zo'n blad gekocht. De andere jongens wel. Als wij met de renners op stap gaan hebben ze een pak van dat spul bij zich. Ik werp er dan ook wel een wellustige blik in. Absoluut! Dan gaan de mannelijke hormonen echt wel eens werken. Zelf zo'n blad kopen, nee, dat zie ik niet zitten. Leuk om naar te kijken, maar je hebt er weinig aan. Drie weken van huis en dan zo'n blad bij je. Drie weken opgefokt lopen rondspringen met dat blad onder je arm, dat zie ik niet zitten. Die bladen circuleren bij ons. Ik zit dan zo'n beetje aan het eind van de keten. Een vrouw moet er wel heel veel mee verdienen voor ze zoiets doet, denk ik. Ik zou het tenminste anders niet doen!"
Laatste vraag. Niet dat Kneet niet meer wil. Nog steeds zit hij er energiek en enthousiast bij. Alsof er geen anderhalf uur is verstreken. Het lijkt nog te kort. Hij vertelt zoveel dingen dat er nog heel wat vragen bij te bedenken zouden zijn. Ik weersta de verleiding en houd het bij die laatste vraag. "Ja, mijn kinderen doen veel aan sport. Niet de wielersport. Ik vind het niet erg als ik geen opvolger krijg. Zo zit ik niet in mekaar. Ze moeten doen waar ze zin hebben. Ze tot iets dwingen, nee, dat zal ik nooit doen. Dat slaat nergens op. Ze moeten gemotiveerd zijn. Als iets moet van pa, dan kun je het bij voorbaat al schudden. Dat wordt niks. Dat mijn zoon me op zou volgen, is een leuke gedachte voor de romantici onder ons. Lekker heroisch. Mijn kinderen doen het nu voor hun plezier en ook omdat ik het gezond vind. Of ze er in doorgaan moeten ze zelf beslissen. Greet en ik geven ze een veelzijdige opvoeding. Dat geldt ook voor de sport. Marnix is elf. Toen ik zo oud was dacht ik ook nog niet aan wielrennen. Hij ook niet. Als ze iets willen gaan doen zal ik ze steunen. Allemaal op een fiets, nee dat hoeft van mij niet!"



OP SCHERP

door Peter Scherpzand

Overbodige uitvinding

De verveling slaat toe. Hard en ongenadig. Ik ben werkloos, of ik heb een saaie rotbaan, mijn vrouw is er, hetzij met een ander vandoor, hetzij heb ik haar het huis uit gekanjerd, hetzij ik haat haar omdat ze vroeger haar orgasmes simuleerde (hetgeen dragelijk was) en nu haar hoofdpijn (hetgeen ondragelijk is.) Aan de andere kant heb ik geen vrouw, nooit gehad, net zo min als werk want ik zit nog op school. Dat is waar ik nu ben.
Ik zit op mijn werk, of eventueel ben ik gewoon thuis en zit op de bank of lig op bed.
Goed dat er telefoon is. God heeft dat ding niet voor niets geschapen. Het is mijn enige redding want ik ben bedlegerig, lui of leesblind.
God is goed. Ik kan met iemand praten. Dat haalt me tenminste uit mijn isolement cq. het kan iets betekenen voor mijn contactstoornis, of anders helpt het mij in elk geval sociale kontakten te onderhouden met medemensen.
Dus ik draai een nummer.

"Oh schatje, heb je geen zin om even lekker klaar te komen?"
"Ja." hijg ik. "Ik heb zin."
"Ik pak je bij je ballen, en dan lik er langzaam aan."
"Oh." kreun ik. "Neem hem in je mond."
"Ik knijp voorzichtig in je ballen."
"Nee " kreun ik weer, "niet in mijn ballen knijpen. Zuig liever aan mijn oorlel."
"Ik knijp er heel hard in en ik trek de voorhuid helemaal naar beneden."
"Mijn oorlel..mijn oorlel." dring ik hijgend aan.
"Nu ga ik met mijn mond naar beneden en lik je dijen."
"Oorlel!" zucht ik.
"Ik kom met mijn natte kutje op je knie zitten..ooh wat ben ik nat."
"Kom op mijn oorlel zitten." hijg ik.
"Vind je het lekker?"
"Nee, ik wil dat je iets met mijn oorlel doet."
"En nu glij ik van je schoot en oh, daar komt Frans..hallo Frans.. ik ben zo geil. Oh ja, lik me, ga door."
"Hé, en ik dan? "
"Oh wat lekker Frans, kruip helemaal in mij. Oh je paal, stop je paal in mijn brandende spleet."
"Hée!"
"Oh ja, ga door, ga door. Oh Frans, wat kun je dat goed."
"Hallo juffrouw, vergeet U niet iemand?"
"Ohh..oooohhh."
"Wel godver de godver... hoe zit het met mijn oorlel, wat is dat voor een lul, die Frans. Frans, hè Frans, donder een stukkie op wil je.."
"Oh ja, en nu zuig ik aan die lekker stijve eikel, oh kom dan, kom dan."
"Frans, rot op! Juffrouw...juffrouw.. wij hadden het toch goed samen. U zat toch met mij te praten. Met die oorlel, weet U nog? Wel allejezus..."
"Oh ik kom...ik kom ohhh, oohh ga door.. ja ..ja.. oooh."
"Juffrouw, hallo juffrouw, ik wil niet lullig doen hoor, maar ik betaal tenslotte ook voor dit gesprek.. vijftig cent per minuut weet je wel..vuile pothoer, mag ik godverdegodver een beetje waar voor m'n poen? Lelijke hoerige slettekop."
"Oh spuit in me, oh Frans..oh spuit je zaad in mijn hete kut..."
"Frans hè. Die wel hè? Ja, laat jij je maar volspuiten door die Frans, ik hoef je niet meer, smerige puskut. Kankerwijf...etterlikker."
"Oh zeg eens wat liefs tegen me...ooh ik ben zo geil."
"Oh ja, ben je zo geil? Zal ik eens wat tegen je zeggen? Takkekut, rampekut, strontzuiger..."
"Oh ja, doe het, ga door, ga door. Oh Frans, ik lik je schoon, oh ik lik al dat lekkere zaad in mijn buik."
"Dit kost mij geld hè? Is U dat bekend? Frans.. .hondelul..syfilispooier..lijkenneuker... je ligt van mijn poen te neuken hoor je? Etterbak..aidspomper... vijftig cent hoor, dat is geen kattepis.. juffrouw.. juffrouw..ik wil waar voor mijn geld... wel god..."
"Bel morgen weer, dan hoor je hoe ik het met een meisje doe...tot morgen."
"Niks tot morgen... welk nummer was dit? Hier bel ik nooit meer naar toe...hoort U dat goed? Nooit meer... aan mij verdien je geen cent meer, lellebel... stinkhoer... welk nummer was dit?."
Shit.
De band is afgelopen. Dat ik daar niet aan gedacht heb. Dat helpt mijn vaardigheid in het leggen van sociale kontakten niet erg. Waar zijn dan al die geile Hollandse wijven die je altijd in de Pin Up club ziet?

Ik draai een nummer waarvan ik zeker weet dat ik geen bandopname aan de lijn krijg.

"Hallo, is dit 008? Ja juffrouw, ik belde net een 06 nummer, kunt U misschien nagaan welk nummer dat was? Nee? Dat moet U toch na kunnen gaan? Wat zitten jullie daar dan te doen, de hele dag ouwehoeren of zo?
Ik wil een klacht indienen over dat nummer.
Hoe bedoelt U, een ander nummer draaien? Ik mag toch zelf wel uitmaken welk 06 nummer ik kies nietwaar? Het is duur genoeg dunkt me.
Oh, een andere nummer om die klacht in te dienen? Kan dat niet gewoon bij U? U heeft zo'n prettige stem.. ben je een beetje geil?... weet je eigenlijk wat ik zit te doen..?
Hallo..hallooo?
Shitwijf....."

Ze heeft opgehangen. Zelfs de PTT doet er niet veel aan om haar klantjes tevreden te stellen. Zakkenvullen ja, maar zakkenlegen ho maar.
Ik draai zomaar een nummer. Ook altijd leuk.

"Hallo, met wie spreek ik? Met Jessy de Jong? Hallo Jessy, wat zeg je? Is je moeder niet thuis? Dat komt toch mooi uit? Vertel eens Jessy, wat voor kleur onderbroekje heb jij aan? Heb je al haartjes op je kutje? Wie ik ben? Je kent mij niet hoor...weet je wat ik aan het doen ben?... Hallo Jessy, hallo...hallo..."

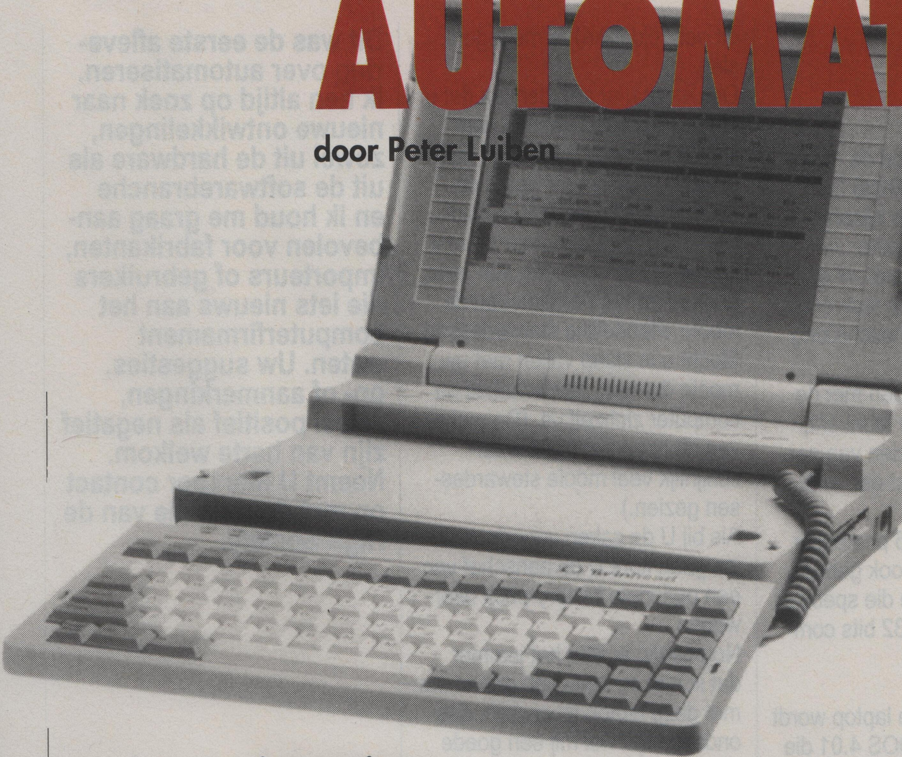
Zo gaat dat in Nederland. Over overbodige uitvindingen gesproken. Laat eens wat van je horen. Probeer het maar niet. Er is geen hond die er naar wil luisteren.





AUTOMATISEREN

door Peter Luiben



Automatiseren is een rubriek voor iedereen die, nu of later, met computers in aanraking komt. Peter Luiben, automatiseringsdeskundige bij uitstek, testte exclusief voor High Society:

Sun 4310 Floppy Controler & Twinhead Laptop 80386 SX

Het valt niet mee om bij te blijven in de computerwereld.
Het aanbod van nieuwe produkten is zo groot dat het onmogelijk is om alle nieuwe produkten bij te houden en je kunt vandaag de dag door de bomen het bos niet meer zien.
Wat vandaag op de markt wordt gebracht, is morgen alweer achterhaald.
Neem nu bijvoorbeeld de floppycontroller die ik vandaag in handen kreeg.
Het betrof een Sun 4310 controller die volgens de importeur vier floppydrives kan aansturen.
Deze controller is al langer op de markt, maar gewoon aan mijn aandacht ontsnapt.
Toch was het de moeite waard om deze alsnog te testen.
Bij het installeren van de controller in mijn XT computer werkte de controller probleemloos. De dipswitches zijn zeer eenvoudig in te stellen.
(Hiermee vertelt u de bios welke configuratie u bezit). Als extra controle ziet u tijdens het opstarten, op het scherm hoe de dipswitches zijn ingesteld.
De controller heeft de mogelijkheid om zowel extern als intern te werken, prettig als u maar twee drive's kwijt kunt in uw computer.
Ik beschik over een XT met een 360 KB drive en een van 720 KB. Daarbij komt natuurlijk de harddisk.
Voor deze test heb ik 2 drive's extra op mijn XT aangesloten, een 1.2 MB van 5.25 inch, en een 1,44 MB van 3.5 inch.
Na het installeren beschikte ik dus vijf drive's namelijk A B C D en E, de harde schijf heette geen C meer maar was opeens drive E geworden.
Dat was even spannend bij het formatteren.
Bij de oude situatie was het uiteraard zo, dat wanneer ik "Format C:" intikte, ik subiet mijn informatie op de harde schijf kwijt was.
Je kunt je voorstellen dat ik bij het intikken van de kreet "Format C:" toch wat trillende vingers had. Je weet immers maar nooit.
Gelukkig werd mijn angst om de informatie van mijn harde schijf te verliezen niet bewaarheid. Hij werkte probleemloos!
Toch denk ik dat U er verstandig aan doet om eerst een backup te maken van de harde schijf.
Eenmaal geïnstalleerd is het prettig om compatibel te zijn met de hele (DOS-)computerwereld.
De advies verkoopprijs bedraagt *f*. 185,-- excl. 18,5% BTW.
Gezien zijn prestaties, is deze floppy controller zijn geld meer dan waard.
Wanneer U in de markt bent om om een XT aan te schaffen denk dan even aan dit wondere apparaat want voor een luttele meerprijs kan Uw XT opeens veel meer.
Bij het testen in een AT ging het wat minder soepel. De controller die volgens het boekje zowel de 8088, 80286 als 80386 processors aankon, kreeg ruzie met mijn LARK HD FD controller.
Beide controllers bleken op hetzelfde adres te werken; hoewel het mogelijk was drie verschillende adressen door middel van jumpers te installeren, bleek de controller toch een eigen wil te hebben.
Hierdoor kon ik de controller niet in mijn AT testen; uiteraard zoek ik dit uit en kom ik hier te zijner tijd op terug.

De maker van dit apparaat heeft waarschijnlijk veel mooie stewardessen gezien.

Nieuwe ontwikkelingen van **TWINHEAD**

Twinhead is zojuist op de markt gekomen met een 80386 SX Laptop. Dat lijkt niets bijzonders, maar aan deze computer zitten wat snufjes die ik u niet wil onthouden. Helaas geen testverhaal want ik had niet de beschikking over deze computer .
U zult het moeten doen met de "waarheden" van de fabrikant.
De machine is voorzien van een 80386 processor met een snelheid van 16 Mhz.
Omdat er een 80386 processor aanwezig is, kunt u ook gebruik maken van software die specifiek geschreven is voor 32 bits computers.

De DOS die bij deze laptop wordt geleverd is de MS DOS 4.01 die volgens de importeur de kinderziektes van de dos 4.0 heeft overwonnen ??.
Waar u rekening mee dient te houden, is dat er programma's zijn die niet op deze DOS 4.01 willen werken. In dit geval moet U aan de leverancier van Uw software vragen om een aanpassing. Voor de illegale gebruiker is dit een (tijdelijke) ferme tegenslag.
Ook moet u er aan denken dat u, al vliegend van Schiphol naar New York, maar 4 uur kunt computeren want langer houdt de oplaadbare batterij het niet vol.
Dit kunt u oplossen door de rest van de tijd te besteden aan eten, drinken en het bekijken van de mooie vriendelijke stewardessen.
Mocht u in slaap vallen met uw mooie dromen, dan schakelt de computer zichzelf uit. (De maker van dit apparaat heeft waarschijnlijk veel mooie stewardessen gezien.)
Als bij U de zaken voor de meisjes gaan kunt U de aanschaf van een optionele battery-pack overwegen.
Nogmaals: Ik vind het jammer dat ik niet de kans heb gehad om met deze laptop te werken, desondanks lijkt het mij een goede computer voor de veel onderweg zijnde manager. De adviesprijs voor de Laptop met een 20 Mb harde schijf bedraagt *f*. 6.995,-- excl. btw.
Voor de 40 Mb bedraagt deze *f*. 7.595,-- excl. btw.
Gezien de specificaties niet echt duur te noemen.

Dit was de eerste aflevering over automatiseren. Ik ben altijd op zoek naar nieuwe ontwikkelingen, zowel uit de hardware als uit de softwarebranche en ik houd me graag aanbevolen voor fabrikanten, importeurs of gebruikers die iets nieuws aan het computerfirmament weten. Uw suggesties, op- of aanmerkingen, zowel positief als negatief zijn van harte welkom. Neemt U hiervoor contact op met de redactie van de High Society.

TECHNISCHE GEGEVENS.

32 bit 80386 microprocessor 16 Mhz. 80387 socket op moederbord.
1 MB Ram memory. Uitbreidbaar tot 4 Mb.
Een jaar volledige garantie.
Clock/Calendar.
3.5 inch 1.44 MB FDD en 20 MB connor 3.5 inch harddisk.
Interleave 1:1, Snelheid 28 Ms.
Connector voor externe FDD 3.5 of 5.25 Inch.
Paperwhite Videodisplay 640 X 480 resolutie.
VGA video controller, volledig compatibel met EGA, CGA en Hercules. Ondersteunt 32 grijstinten.
83 Key Qwerty-style toetsenbord.
2 seriële poorten,
9 pins male D connector RS 232 compatibel.
1 parallele poort 25 pins female D-Connector,
Centronics compatibel.
Videopoort 15 pins voor externe VGA Monitor.
Power connector voor externe voeding 110/220 volt
Interface voor intern modem.
Oplaadbare battery-pack.
MS Dos 4.01 met complete handleiding.

NA HET LAATSTE JOURNAAL GEBEUREN SPANNENDE DINGEN...







VIDEORAMA

UNIEK IN NEDERLAND!...
Renate Buccone's verleidelijke leer en lingerie mode nu te zien op een sensationele 90 minuten durende videotape, inclusief 2 gratis full color catalogi!
Vraag uw videotheek of lingeriepostorder.

SCALA'S VI

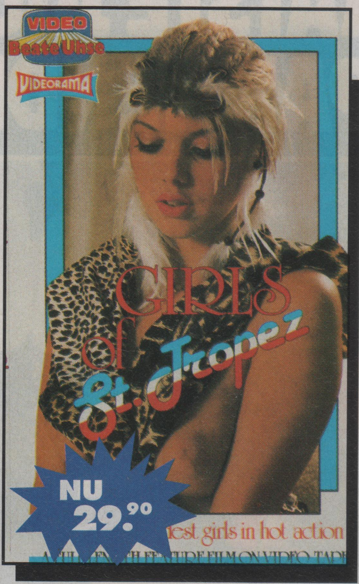
NU MET GRATIS PORNO VIDEOTAPE!!



LESBIAN WEEKEND SPECIAL
6 uur lang genieten van non-stop "lesbian-love"
Inhoud: 4 prachtige videotapes van wereldklasse!!

NU VOOR 99.=

Bestelno: SVC-001



Een meesterwerk... 90 min. lang genieten van de mooiste meisjes, de heetste scénes en de meest potente heren

Bestelno: SVC-002



INSIDE MARILYN: Een hard pornografische film over het sexleven van filmster MARILYN MONROE MARILYN is voor alles in en heeft nooit genoeg... MET O.A. ANAAL-SEX, TRIOSEX, LESBISCHE LIEFDE ETC, ETC

NU 29.90

Bestelno: SVC-005





LET'S TALK SEX:
Telefoonsex op z'n best... zie wat voor opwindende spelletjes de 06-meisjes met zichzelf en met elkaar spelen!

Bestelno: SVC-006

HEALTH SPA: Dit zéér opwindende verhaal speelt zich af in een fitness centrum, waar ze de lichamelijke oefening wèl héél letterlijk nemen...
LET OP!; zéér opwindend voor man en vrouw.

Bestelno: SVC-003



IN SEARCH OF THE GOLDEN BONE
Wat doen miljonairs vrouwtjes als ze zich vervelen? Juist... ze gaan op zoek naar sex, sex en nog eens sex. De chauffeur, de tuinman, de butler, en het dienst meisje vallen allen ten prooi aan hun ongeremde lusten!!
Speelduur 87 minuten

NU 29.90

Bestelno: SVC-004

ALLE FILMS ZIJN IN DE ONVERKORTE VERSIE EN NEDERLANDS ONDERTITELD!!



PROBALL CHEERLEADERS
Speciaal voor de liefhebbers van jonge, prille meisjes... Kijk mee, doe mee en geniet mee!!

Bestelno: SVC-007

DEOCLUB PRESENTEERT

EUROPA'S BESTE PORNOFILMS VOOR S'WERELDS LAAGSTE PRIJZEN!





NU 29.90

Bestelno: SVC-010



NU 29.90

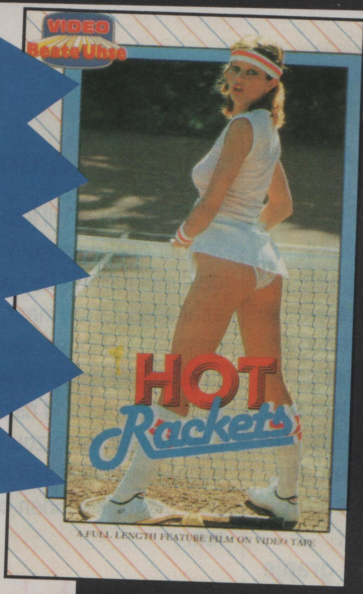
Bestelno: SVC-011



BACKDOOR TO HOLLYWOOD:
EEN ONVERKORTE - 3 UUR DURENDE - PORNOFILM VAN EEN UITZONDERLIJKE KLASSE...
Zie met Uw eigen ogen hoe de filmsterren elkaar verwennen. Achter de schermen gebeuren vaak spannender dingen dan op de set zelf!!!
KIJK EN GENIET

NU 49.95

Bestelno: SVC-008



HOT RACKETS
Een kijkje achter de schermen van Amerika's heetste tennisclub.
Ontdek zelf hoe de speelsters met de tennisleraar omgaan en zijn "racket" keer op keer recht omhoog laten staan...

NU 29.90

Bestelno: SVC-009





GRATIS VOOR U!

SCALA'S VIDEOCLUB AANBIEDINGEN

Stuur mij, per omgaande, de volgende videotapes

	Titel	Prijs	Bestelno
0	LESBIAN WEEKEND	99,--	SVC 001
0	GIRLS OF ST.TROPEZ	29,90	SVC 002
0	HEALTH SPA	29,90	SVC 003
0	IN SEARCH OF THE GOLDEN BONE	29,90	SVC 004
0	INSIDE MARILYN	29,90	SVC 005
0	LET'S TALK SEX	29,90	SVC 006
0	PROBALL CHEERLEADERS	29,90	SVC 007
0	BACKDOOR TO HOLLYWOOD	49,95	SVC 008
0	HOT RACKETS	29,90	SVC 009
0	THE ECSTASY GIRLS 2	29,90	SVC 011
0	CAMPUS CUTIES	29,90	SVC 010

0 GRATIS VIDEOTAPE BIJ BESTELLING BOVEN ƒ 150,--

BETALING

0 Eurocheque/girobetaalkaart ingesloten (+6,50 verzendkosten)

0 Betaling aan de postbode (+8,75 verzendkosten)

Naam: ....

Adres: ....

Postcode: .... **Woonplaats:** ....

DEZE BESTELBON IN EEN GESLOTEN ENVELOP STUREN NAAR: SCALA'S VIDEOCLUB ANTWOORDNO 199, 4560 VB HULST

GELDZAKEN

Winst & Verlies

Door Joop van den Haak



Een vriend van mij, die wist dat ik drieëntwintig jaar op een bank werkzaam was geweest, waar dagelijks beleggingsadviezen aan klanten werden verstrekt, vroeg mij enige weken geleden hoe ik vijfduizend gulden zou gaan beleggen als ik in zijn plaats zou zijn. Hij had net een leuk sommetje van vijfduizend gulden uit een loterij verkregen.
Ik had mij er met een grapje van af kunnen maken door te zeggen: "Ach, Leo, ga een paar weken met je vrouw naar de Canarische Eilanden of koop iets leuks voor in huis. Geniet maar van je centen."
Maar Leo dacht niet aan verbrassen. Hij vond dat hij al ruim in zijn vakantiegeld zat en dat hij in huis alle luxe bezat die men zich maar wensen kan. Hij wilde -om met zijn woorden te spreken- die vijf rooie ruggen, serieus beleggen.

Beleggen maar hoe?

"Tja," vroeg ik, "wil je beleggen zonder enig risico, of voor een deel met risico?" Leo wilde niet echt speculeren, maar wel gespreid beleggen, dus voor een deel zonder risico en voor een deel met oplopend risico. Het deel zonder risico zou dan het eventuele verlies van het andere deel mogelijk kunnen compenseren.

Gespreid beleggen

In dat stadium van ons gesprek had ik Leo kunnen verwijzen naar een beleggingsmaatschappij als bijvoorbeeld "Robeco" die uitstekende beleggingsvormen in de aanbieding heeft, of naar een bank die huisfondsen bezit met gespreide beleggingsvormen, maar Leo wilde daar niets van weten. Hij wilde graag baas over zijn eigen poen blijven, alweer zijn eigen woorden.
"Welnu jongen," zei ik, "doe 't dan zo dat je de belegging op drie manieren spreidt. Beleg éénderde zonder risico, het tweederde deel met wat meer risico en laatste deel met het meeste risico."
Het toeval wilde dat Leo mijn advies in de eerste week van maart vroeg, precies in de periode, waarin minister Kok van Financiën de inschrijving open stelde van een negen procent staatslening met een looptijd van tien jaar, aflossing a pari per vijftien mei in het jaar tweeduizend. Ik adviseerde hem, om voor tweeduizend gulden in te schrijven, dat betekende jaarlijks honderdtachtig gulden aan rente, hetgeen na tien jaar achttienhonderd gulden is. In het hypothetische geval op basis van samengestelde interest (rente op rente) zou dat in cijfers fl. 2.734,19 zijn. De verkregen jaarlijkse rente kan natuurlijk ook op verschillende manieren worden herbelegd.
Voorts adviseerde ik hem voor de tegenwaarde van vijftienhonderd gulden in Australische Dollars te beleggen door obligaties te kopen, uitgegeven door een bekende verzekeringsmaatschappij, tegen een percentage van vijftien procent. Hetgeen per jaar tweehonderdvijfentwintig gulden zou opleveren, na tien jaar zou dat zijn: tweeduizendtweehonderdvijftig gulden.
In het hypothetische geval dat de jaarlijkse herbelegging tegen hetzelfde percentage zou kunnen worden uitgezet zou de rente na tien jaar in cijfers als volgt zijn. fl. 3.567,58.
Ik drukte Leo wel op het hart dat hij bij deze vorm van beleggen een ernstig valuta-risico zou kunnen lopen, als de koers van de Australische dollar op het moment van aflossing en rente aanmerkelijk gedaald zou zijn. Leo, optimistisch van aard, wilde dat risico lopen. In het positieve geval zou hij namelijk, behalve hoge rente, bij stijging van de Australische Dollar ook aanmerkelijke koerswinst kunnen boeken.



Leo wilde daar niets van weten, wilde graag baas over zijn eigen poen blijven

Restant.

Ik raadde hem aan het restant van Fl. 1.500,- te beleggen in zogenaamde prima aandelen. zoals DSM, Aegon of Koninklijke. Hij koos voor Koninklijke olie, nadat ik Leo had voorgehouden dat deze op een zeker moment in 1989 Fl. 129,- noteerde en op een bepaald moment van dit jaar Fl. 144.10, een winst dus van Fl. 15.10 per aandeel, in procenten 11.7%. Voor Fl. 1.500,- had hij een jaar geleden 11,62 aandelen van dit fonds kunnen kopen. Het uitgekeerde dividend in 1989 over het jaar 1988 was Fl. 7,- per aandeel, totaal Fl. 17.12%. Uiteraard moest ik Leo er wel op wijzen dat voornoemd percentage alleen maar in de volgende jaren gehaald zou kunnen worden, als de koers van het aandeel Koninklijke olie evenredig zou stijgen en het dividend gelijke tred zou houden met de uitkering in het jaar 1989. Leo, die enorme winst rook, en niet voorbij ging aan de bemerking "kwaliteitsaandeel" die ik gemaakt had, wilde zich aan deze transactie onderwerpen. Hij wist natuurlijk ook wel dat je deze aandelen op ieder moment weer zou kunnen verkopen.

Als het mis gaat

Leo stelde zelf vast dat als het mis zou gaan met de lening in Australische dollars en de aandelentransactie, hij na tien jaar zijn fl. 5.000,- grotendeels behouden zou hebben, vanwege de belegging van fl. 2.000,- tegen 9% (staatslening), na tien jaar immers op basis van samengestelde interest zou dat fl. 2.734,19 rente opleveren. Inleg en rente samen fl. 4.734,19.
Ik merkte fijntjes op dat, als hij het totale bedrag fl. 5.000,- zou beleggen op basis van de 9%-lening, hij na tien jaar fl. 9.500,- zou bezitten: kapitaal vermeerderd met jaarlijkse rente.
Maar Leo, koppig geworden door de winst die hij eerder geroken had, wilde zich houden aan mijn advies: gespreid beleggen. Hij rekende mij voor, alsof hij mijn adviseur was geworden, dat hij op basis van een simpele berekening na tien jaar het volgende bedrag zou kunnen bezitten.

1) Staatslening	fl	1.800,-
2) Obligatieln. ADL	"	2.250,-
3) Aandelentransactie (zie voor berekening onder gespreid beleggen)	"	2.556,5
Ingezet kapitaal	"	5.000,-

Totaal		fl11.606,50

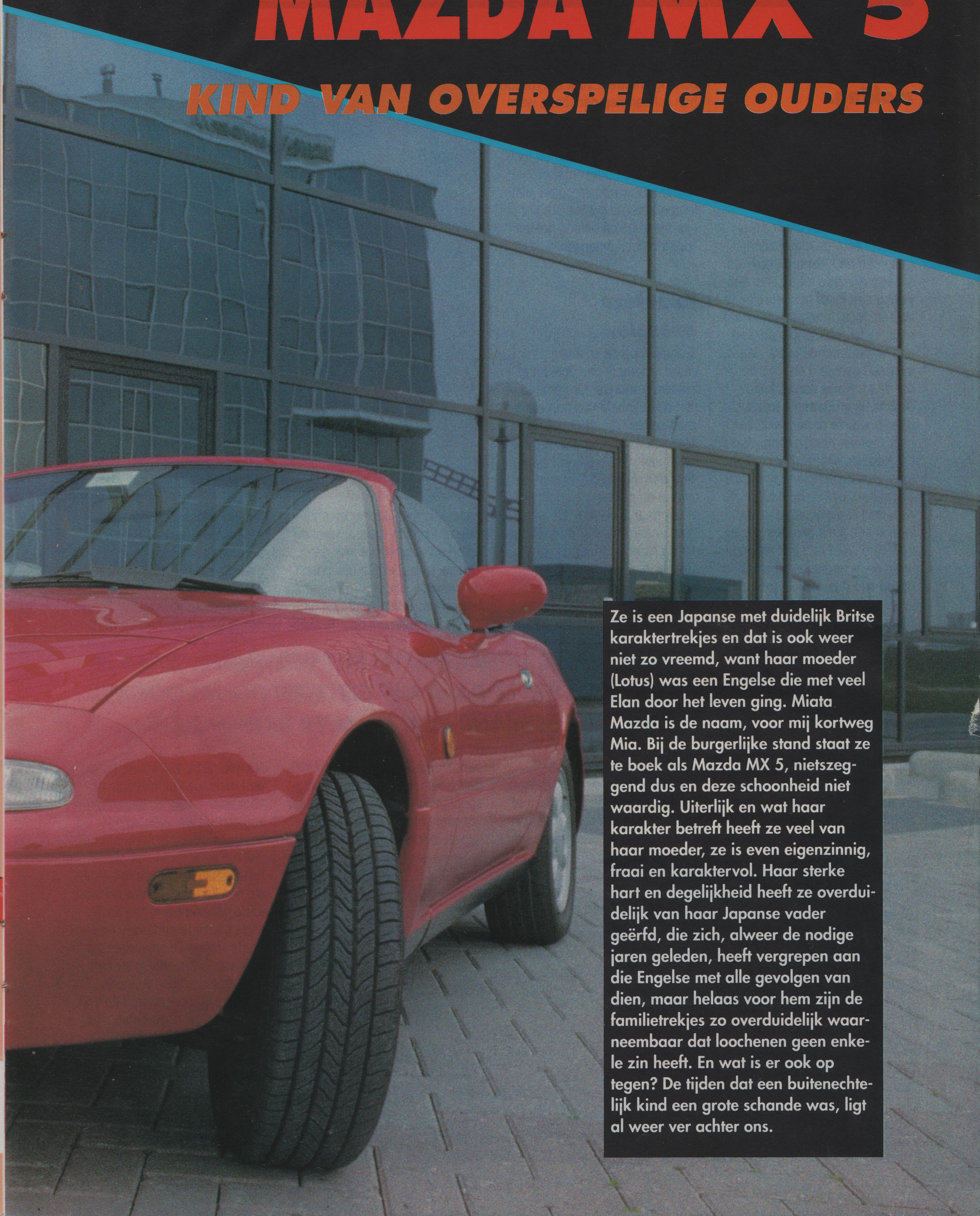
Zou hij de aandelen eerder verkopen, wat in de praktijk zeer waarschijnlijk is, dan zou hij zelfs nog meer winst kunnen maken. Want de gerealiseerde winst door verkoop aandelen, kon hij immers in een vroeg stadium weer herbeleggen.
Nou ja, Leo zag het wel zitten met mijn advies en in het jaar tweeduizend spreken we elkaar nader. Uiteraard eerder als hij volgende week zijn aandelen Koninklijke olie op winst kan verkopen. Bovendien wil ik t.z.t. met Leo de herbeleggingen van de punten 1 + 2 van zijn schema nog 's doornemen, want die heeft hij in zijn simpele manier van berekenen wel even buiten beschouwing gelaten.

AUTOTEST



MAZDA MX 5

KIND VAN OVERSPELIGE OUDERS



Ze is een Japanse met duidelijk Britse karaktertrekjes en dat is ook weer niet zo vreemd, want haar moeder (Lotus) was een Engelse die met veel Elan door het leven ging. Miata Mazda is de naam, voor mij kortweg Mia. Bij de burgerlijke stand staat ze te boek als Mazda MX 5, nietszeggend dus en deze schoonheid niet waardig. Uiterlijk en wat haar karakter betreft heeft ze veel van haar moeder, ze is even eigenzinnig, fraai en karaktervol. Haar sterke hart en degelijkheid heeft ze overduidelijk van haar Japanse vader geërfd, die zich, alweer de nodige jaren geleden, heeft vergrepen aan die Engelse met alle gevolgen van dien, maar helaas voor hem zijn de familietrekjes zo overduidelijk waarneembaar dat loochenen geen enkele zin heeft. En wat is er ook op tegen? De tijden dat een buitenechtelijk kind een grote schande was, ligt al weer ver achter ons.

Eerste kennismaking.

Mijn eerste kennismaking met haar speelde zich af in Jeres de la Frontera, een plaats in Spanje waar het goed toeven is, al was het alleen al om de voortreffelijke sherry, die daar liefdevol gemaakt wordt en die ik even liefdevol en regelmatig tot mij genomen heb. Ik nam trouwens die sherry mede tot mij, om een weinig met mijzelf in het reine te komen. Mijn grote probleem was en is, u duidelijk te maken welk een verpletterende indruk Mia op mij heeft gemaakt en waarom ze dat deed. Het is namelijk niet slechts haar uitermate fraaie uiterlijk wat ze grotendeels van haar moeder heeft geërfd. Was het maar zo simpel, het is allemaal veel complexer dan ik verwacht had. Dat ze heel bijzonder was, had ik mij al gerealiseerd toen ik een tijdje geleden geconfronteerd werd met een foto van haar, maar ondanks dat stokte mij de adem in de keel toen zij in levende lijve voor mij stond. Strak, rank, uitdagend en met welvingen waar ze horen te zitten, stond ze daar met geloken ogen voor mij. Niets of niemand kon mij meer tegenhouden om eens nader en inniger kennis met haar te maken. Vol overgave en met een lenigheid, die ik van mijzelf niet meer vermoed had, lepelde ik mijn iet of wat uitgedijde lichaam achter haar sportstuurtje. Na deze krachttoer mijnerzijds, sluipt ze zeer rustig met mij door het ochtendverkeer, richting snelweg. Voor dat rustige ben ik haar diep dankbaar, want laten we eerlijk zijn, na deze voor ons toch wel schokkende confrontatie hebben we samen toch wel even tijd nodig om aan elkaar te wennen en op de juiste temperatuur te komen om het uiterste te halen uit ons helaas kortstondige samenzijn.

Tomeloze energie.

Eenmaal op de snelweg gearriveerd, ervaar ik pas echt haar tomeloze energie. Grommend en met de lenigheid van een panter stuift ze het nog iet of wat slaperige ochtendverkeer voorbij. De naald van de toerenteller zwiept naar een dikke 6000 toeren per minuut en die van de snelheidsmeter naar 185 km/h. De wind geselt haar fraaie lijf en mijn dunnende haardos maar dit is het grote genieten. Ze moet een ijzersterke ruggegraat hebben, want ondanks de hoge snelheden en de verre van vlak zijnde snelweg is er geen piepje of kraakje te horen wat zou duiden op een zwak onderstel. Doch al snel verveelt ons dat geboender in een rechte lijn. Met een lichte aandrang men ik haar de snelweg af, richting Ronda, waar ik uit ervaring weet dat juist daar zich de ruige bergen bevinden die gewoon vragen om bestormd te worden. Iedere bocht en hairpin is een feest om door te zwiepen. Moeiteloos laat ze zich middels haar ultra korte versnellingspookje schakelen. Licht op haar voorwielen naar de buitenkant van de bocht schuivend, duikt ze de bochten in. Een dot gas geven zorgt er voor dat haar bevallige achterhand op de meestal rulle ondergrond uitbreekt en een kleine stuurcorrectie maakt dat haar uitbundigheid netjes binnen de perken blijft.



STRAK, RANK, UITDAGEND EN MET WELVINGEN WAAR ZE HOREN, STOND ZE DAAR MET GELOKEN OGEN VOOR MIJ. NIETS OF NIEMAND KON MIJ MEER TEGENHOUDEN...

Na een dikke 150 kilometer las ik een rustpauze in, niet zozeer voor haar - want zo te merken zou ze nog wel uren zo door willen gaan - maar ik merk aan mijzelf dat ik de jaren des onderscheids al ruim gepasseerd ben. Na een korte tijd echter drijft een wilde jaloezie mij er toe deze korte pauze te onderbreken want horden jonge Spanjaarden zitten en staan vrijmoedig te lonken naar mijn dierbare en fraaie vriendin. Onbeschaamd en trots laat ze zich al deze belangstelling nog aanleunen ook. Toegevend aan mijn jaloezie stuif ik, haar aanbidders in een enorme stofwolk achterlatend, het parkeerterrein af en de bergen en Jeres de la Frontera weer tegemoet.





Geen nachtelijke escapades.

Na nog enige uren ernstig plezier maken, is het feest over en komt ze weer onder de hoede van haar Japanse familie, die haar geen nachtelijke escapades toestaat. Kennelijk zit de schrik van de misstap van haar vader er nog stevig in. 's Nachts lig ik rusteloos te woelen in mijn hotelbed en zelfs een paar stevige whisky's kunnen mij niet doen verzeilen in Morpheus armen. Ik peins mij suf om een manier te bedenken om haar in Nederland enige dagen los te rukken uit het overbeschermde familieleven.
Uiteindelijk breekt het licht in de vroege ochtend letterlijk en figuurlijk door.
Het is in wezen zo simpel en ik kan mij dan ook wel voor mijn gerimpelde hoofd slaan dat dit simpele idee mij een complete nachtrust moest kosten. Met wallen onder de ogen van vermoeidheid strompel ik de ontbijtzaal in en zorg dat ik naast een belangrijke vertegenwoordiger van de Mazda-familie aan de ontbijttafel kom te zitten. Met een droefgeestig gezicht meld ik hem dat ze heus wel aardige plaatjes van Mia gemaakt hebben maar dat deze totaal ongeschikt zijn voor uw en mijn lijfblad. Geschokt wordt er gereageerd, helemaal wanneer ik stel dat er haast geboden is. Na een hoop gesjagger en gemarchandeer krijg ik het voor elkaar dat ik nog maximaal drie dagen de beschikking over haar krijg.

Op Hollandse bodem

Als ik haar ophaal bij de Nederlandse vertegenwoordiger van haar familie, lijkt het bijna alsof ze me nog kent van onze escapades in het warme Spanje. Het Hollandse zeeklimaat schijnt haar goed te doen, want zodra ik het gaspedaal intrap, reageert ze onmiddellijk met een gewilligheid die je alleen van Japanse schonen mag verwachten. Zij voelt zich niet gebonden aan de Nederlandse snelheidsbeperkingen en ik moet mezelf en haar regelmatig wat temperen om niet in conflict met de hermandad te komen. Ik geef toe dat ik haar stiekempjes af en toe de vrije hand geef, waarop ze uitbundig grommend reageert. We hebben het dak geheel naar beneden en hoewel de overige weggebruikers hun portierraampjes nog anggstvallig dicht houden heb ik het niet koud in de temperamentvolle Mia. Slechts nu en dan scheert de wind langs mijn kruin, voor mij het beste bewijs dat je in Nederland onder (bijna) alle weersomstandigheden topless kunt rijden. Zolang het niet regent tenminste.
Mia vermaakt zich prima op het vlakke asfalt. Ze accellereert met zoveel kracht dat ik hartstochtelijk in haar uitmuntend gevormde stoelen word gedrukt. Met een aan een masochistisch grenzend genoegen voert ze mijn dwingende bevelen zonder makeren uit. Ik sleur haar met kracht door de bochten, test haar remvermogen, de mogelijkheden van haar versnellingsbak, de accelleratie en sta steeds weer versteld van haar Japanse doorzettingsvermogen. Sprakeloos ben ik van de kracht van deze compact gebouwde schoonheid en van haar souplesse. Ik geloof dat ik verliefd begin te worden. Ik mag stellen dat ik intens geniet van de jaloerse blikken van de overige automobilisten. Mia laat zich graag zien, en ik voel dat ze zich de massale aandacht graag laat aanleunen. We laten de automobilisten slechts haar bevallige kontje zien. Trillend wijst de ranke naald van haar snelheidsmeter bijna 190 aan. Haar body komt bij deze snelheid iets omhoog, waardoor ze een beetje zweverig aanvoelt, maar ondanks dat blijft de frivole Mia het rechte pad keurig volgen.
Razend van geluk is ze als ze alle paardenkrachten eindelijk de vrije teugel mag geven, terwijl de middenklassers amechtig achterblijven.

COR EUSER

Jubelend neem ik zo snel mogelijk contact op met Joop Hoek, het fotografisch genie van onze redactie. Plaats en dag bepalen is een fluitje van een cent, de dag doet niet meer terzake en de plaats werd het circuit van Zandvoort. Joop en mijn eigen jaloersheid kennende had ik wel





gezorgd dat we separaat richting Zandvoort toerden. Ik uiteraard met Mia en Joop met een hongerige blik in zijn ogen daarachter met een SAAB 16-klepper.
Helaas voor Mia, Joop en mij bleek het circuit te zijn afgehuurd door Cor Euser, een van de meest talentvolle coureurs die wij hier in Nederland kennen. De bedrijfsleider van het circuit kon - hoe zeer het hem ook speet - geen gaatje vrijmaken om Mia in deze passende omgeving te kunnen vereeuwigen. Ikzelf had trouwens meer de indruk dat de goede man eerder bang was dat Cor Euser zijn concentratie volkomen kwijt zou raken bij de aanblik van Mia en er dus van behoorlijke trainingstijden met het kanon waar Cor mee bezig was, geen sprake meer zou zijn.

OPGEWONDEN MANNEN IN SLAGORDE TRACHTTEN HAAR ONZEDELIJK TE BETASTEN.

Uit arren moede werd besloten om Mia te vereeuwigen met de zee als achtergrond, waarvan de luimen en het temperament even onvoorspelbaar zijn als die van Mia. Doch ook dit stelde ons weer voor de nodige problemen want alweer stelden zich horden opgewonden mannen en jongens in slagorde op om maar een glimp van Mia op te kunnen vangen en als het maar enigszins mogelijk was, haar ook nog onzedelijk te betasten!
Uiteindelijk bracht een brave gezagsdienaar orde op zaken door het gepeupel op een juiste afstand te houden, waardoor Joop met het elan hem eigen, de voor u liggende fraaie platen kon schieten.
Na deze sessie scheidden onze wegen maar nog vaak denk ik met een diep verlangen aan mijn verleidelijke, harten veroverende Mia.

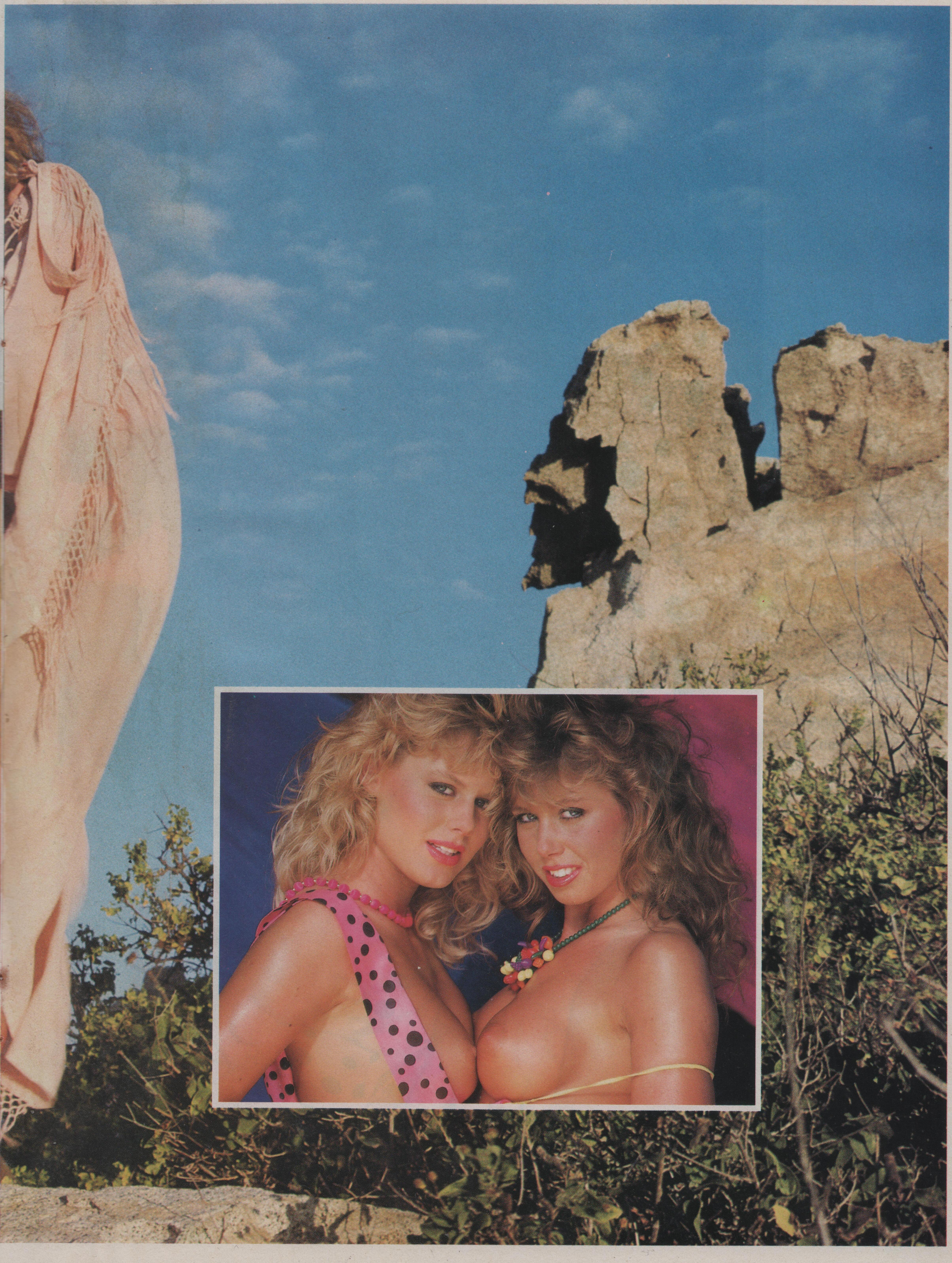



HADIBERT
tiesz meijer
KLIK
KLIK
KLIK
KLIK
KLIK
KLIK!
KLIK!
KLAP! KLAP! KLAP! KLAP! KLAP! KLAP! KLAP!
tie 90

OP Z'N MEXICAANS

Waar zouden twee hardwerkende Amerikaanse pornosterretjes naar toe gaan als ze de drukte van de filmsets en de venijnige lettertjes in de zakelijke contracten voor een poosje wilden ontvluchten. Elke Amerikaanse acteur of actrice zal het zonder na te denken zeggen: Mexico. Alleen daar vind je jezelf weer terug als je dreigt te verdwalen in je werk. Jamie en Blondie, de sterren van liefde van het televisiescherm knepen er even tussen uit, maar konden het laten toch nog even een fotosessie mee te draaien. Ach die Amerikanen ook.





"We doen dat wel vaker. Even bijtanken, nieuwe energie opladen. Dat kan alleen in Mexico. Juist omdat wij elkaar zo goed kennen van de filmsets, kunnen we ook in onze vrije tijd heel intiem met elkaar zijn. Wij hebben bij de film geleerd open te staan voor allerlei dingen. Daarom kunnen we elkaar troosten als we verdrietig zijn, elkaar knuffelen als we liefde willen krijgen of geven, en we kunnen met elkaar naar bed, zoals alleen twee vrouwen dat met elkaar kunnen. Tot we uitgeput zijn. Het klinkt mal, maar juist dat geeft enorm veel nieuwe energie.









"Denk niet dat mannen geen kans bij ons maken, niets is minder waar. We zijn allebei dol op leuke kerels en..." Jamie glimlacht schalks naar Blondie, alsof ze op het punt staat een geheimpje te verklappen, "...ik doe het wel eens met Blondie's vriend." Even kijken we verbaasd op maar dan valt Blondie bij, " Oh ik doe het ook met haar vriend...moet toch kunnen..."





Is de Nederlandse man een

KOUWE KIKKER?

Buitenlandse vrouwen over de Nederlandse man

door Igor Znidarsic

Het is een bekend recept; voor een eerlijk oordeel vraag je de mening van een buitenstaander. Die is objectief, onbevooroordeeld en niet bang om de waarheid onder ogen te zien. Voor een eerlijk beeld van de Nederlandse man kunnen we daarom het beste terecht bij de in ons land wonende buitenlandse vrouwen, al was het maar omdat zij meer 'vergelijkingsmateriaal' hebben. Igor Znidarsic praatte met drie van hen.

HEEL ERG OP SEX GERICHT.

De uit België afkomstige Nana Hertogs (25), verpleegkundige, maar door het leven gaande als bijstandsmoeder, kwam op haar zeventiende naar Nederland. "Wat me meteen opviel, als ik uitging, was dat Nederlandse mannen de gezelligheid die ik zocht meteen verkeerd begrepen. Ik was ontzettend amicaal en raakte mensen aan als ik met ze praatte. Zonder bijbedoelingen. Maar ze dachten gelijk: die wil wat. Dat komt, denk ik, omdat de Nederlandse vrouw heel gereserveerd en koel is, waardoor mannen dat temperamentvolle van een buitenlandse vrouw niet gewend zijn en zodra een vrouw amicaal is denken ze dat ze op sex uit is. Dat heeft weer te maken met het feit dat Nederlanders heel erg teruggetrokken leven. Dat Nederlanders zo van gezelligheid houden is maar een fabeltje, ze zijn juist erg op zichzelf, gesloten en gereserveerd. Ze leven in feite achter een deur, en wat zich buiten het huis afspeelt behoort niet tot hun privéleven. Het warme kontakt met buitenstaanders is hen vreemd. De Nederlandse man is afstandelijk, nuchter, koel, gereserveerd. Ook in bed. daar is hij zelfs een beetje onhandig. Het snel even bovenop, dat lukt allemaal wel aardig, maar van het meer sensuele werk heeft hij weinig kaas gegeten. Ze zullen er best wel zijn, Nederlandse mannen die anders zijn, maar ik heb ze in ieder geval nog niet in mijn bed gehad.

Qua uiterlijk vind ik dat een echte Nederlander nauwelijks nog te vinden is, want het zijn allemaal kruisingen tegenwoordig. Maar als je de Nederlander beschouwt als een lange, blonde man, dan vind ik dat niet zo aantrekkelijk. Ik hou niet zo van blond, ik val meer op donkere mannen. En ook niet van dat lange. Ze komen vaak zo slungelig over. Ik heb altijd het gevoel dat die benen in de knoop gaan raken.

Een typische eigenschap van de Nederlandse man is nuchterheid. Men gaat met de emoties en het gevoel gedoseerder om. De Nederlandse man zie ik niet zo snel in huilen uitbarsten. De Belgische man zie ik dat sneller doen. De Nederlandse man is ook erg berekenend. Kleding bijvoorbeeld. De Nederlandse man is wel verzorgder gekleed dan de Belgische, maar alles is zo doordacht, wat ze aandoen en wat ze ermee willen bereiken. De Belgische man trekt gewoon iets aan, gaat uit om plezier te maken, of om een leuk iemand tegen te komen. Gewoon met wat vrienden wat drinken, een beetje de vrouwen uitdagen, en als je dan als vrouw erbij komt zitten worden er rondjes gegeven, er wordt gelachen, lol gemaakt, en wie uiteindelijk aan elkaar klit, dat komt dan vanzelf. Het versieren gaat heel geleidelijk en spontaan. Heel gemoedelijk ook. Gebeurt het niet, dan heeft hij toch nog plezier gemaakt en een leuke avond gehad. Hier is die gezelligheid er niet. De Nederlandse man gaat niet uit voor de gezelligheid, maar met het doel te versieren, of versierd te worden. Dus weer dat doordachte. Hij is heel erg op seks gericht. En als het daar niet op uitdraait is hij sjagerijnig. Als dat nou een gezellig avondje uit moet voorstellen... In België kon ik ook gewoon met vijf jongens op stap gaan, gewoon lekker lol maken. Hier kan dat niet, mannen puur als vrienden hebben. Het is seks of niks.

Nederlanders zijn ook veel meer op uiterlijk gericht. Belgen zijn sneller tevreden met een vrouw. Als het maar klikt. De rest is dan niet zo belangrijk. Hier gaan ze meteen allerlei eisen stellen, allerlei normen erbij halen. Ook wat de familie en de vrienden ervan zullen zeggen. Het heeft zo weinig met emoties te maken. Het is een en al doordachtzaamheid.

Belgen zijn sneller tevreden met een vrouw. Als het maar klikt

Maar aan de andere kant is de Nederlandse man misschien weer wat intelligenter dan de Belgische man, gemiddeld gesproken. In Belgie heb je nog veel meer echte boeren. Daar kom je nog mensen tegen die bij wijze van spreken nog in de middeleeuwen leven. Heel simpele mensen.

Verder is de Nederlander nogal gierig. In België kon ik zonder



Nana

geld uitgaan en toch stomdronken thuiskomen. Ze betalen alles voor je, nemen je zelfs uit eten als je langer met ze gaat stappen. Belgen zijn ontzettend gul. Hier zou ik als ik uitging mijn eigen drankjes moeten betalen en me dan ook nog laten neuken. Rot toch 's gauw op. Een bijstandsmoeder laat je toch niet alles zelf betalen.
De Nederlandse man is geëmancipeerd, dat wel, maar zo erg dat hij zelfs te beroerd is om een koffer voor je te dragen, of de deur voor je open te houden. Ik ben echt niet voor het ouderwetse rollenpatroon. Ridderlijkheid en galantheid heeft daar niets mee te maken. Het heeft te maken met beleefdheid, met respect. In België werd de deur voor me opengehouden als ik een auto instapte. Hier denkt een man dat hij een ouwe lul is als hij dat doet. Dat hebben vrouwen natuurlijk zelf een beetje in de hand gewerkt, door de emancipatie. In België zie je dat niet zo erg.

"Hij geeft zich niet zo snel"

Anne Böhmig (30), natuurgeneeskundig therapeute, afkomstig uit West Duitsland en zeven jaar in Nederland: "De Nederlandse man zal zich niet zo gauw binden, niet zo snel zeggen: We hebben nou echt een relatie. In die zin is hij nogal afstandelijk. Hij houdt het liever een beetje in het midden. Verder is hij niet hartstochtelijk en helemaal niet romantisch.
Verliefd tot over de oren, zoals ze in al die liedjes altijd zingen, zo heb ik een man in Nederland nog niet meegemaakt. Hij is eerder nuchter.
De Nederlandse man is sowieso zelden tot hevige emoties te verleiden. Als je ziet hoe het er bijvoorbeeld in Italië toegaat bij een ruzie: daar wordt lekker flink geschreeuwd, gehuild, met de vuisten op tafel geslagen. Laat het maar gebeuren. Maar hier wordt er gezegd: luister eens, ik ben hier wel een beetje boos over. Er is niets ergers dan met een Nederlandse man ruzie maken. Ook omdat voor hem meteen de hele relatie op het spel staat. Ik ben gewoon gewend ruzie te maken, de emoties te uiten, en daarna is het weer goed. Maar hier is het meteen zo'n drama. Het wordt als heel eng ervaren.
Verder is me opgevallen dat Nederlanders een heel typische verhouding hebben met hun moeder. Heel dubbel. Aan de ene kant zijn ze er zo aan gehecht dat je ze bij wijze van spreken niet bij haar weg kunt slepen, of ze hebben steeds in hun hoofd: ik moet mijn moeder nog bellen, en dan zitten ze uren aan de telefoon. Maar aan de andere kant is het ook: Die trut. Aan de ene kant komen ze er niet los van, aan de andere kant kunnen ze haar wel naar de hel wensen. Het kan toeval zijn, maar alle Nederlandse mannen die heb leren kennen zitten in de problemen met hun moeder. Mijn ervaring is ook dat je het heel vaak terugvindt in hoe ze met hun eigen relaties omgaan, dus dat je er als vriendin ook mee te maken krijgt. Het wordt overgeërfd. Aan de ene kant hebben ze wel een relatie, maar tegelijkertijd hebben ze daar helemaal geen zin in.
In het werk, als collega's, vind ik Nederlandse mannen zeer aangenaam. Ik heb in kroegen gewerkt, en nu werk ik onder andere in een ziekenhuis, en ik kan altijd goed met ze opschieten. Omdat ze mij gewoon in mijn waarde laten.

Maar geëmancipeerd vind ik de Nederlandse man niet. Mijn ervaring is dat Nederlandse mannen erg verwend zijn. Van huis uit al. Dus door hun moeder. Ja, daar

heb je die moeder weer. Ze smeert stapels boterhammen voor de jongens, en ook als ze het huis uit zijn, komen ze nog vaak thuis eten, nemen hun vuile was mee. Zo kweek je dat typische mannenpatroon, waardoor mannen die verzorging later ook in hun relaties gaan zoeken en verwachten. Die zogenaamde geëmancipeerdheid van de Nederlandse man vind ik vaak heel hypocriet. Het is alleen maar een imago dat ze van zichzelf ophouden. Omdat dat nu eenmaal de trend is. Neem bijvoorbeeld die Lätta reclame. Man gaat zijn gang, vrouw gaat haar gang, ze komen elkaar in de taxi weer tegen, onder het mom van: wat hebben we toch een vrij leven. Maar ondertussen doet zij waarschijnlijk wel de was voor hem.

Wat die zogenaamde emancipatie betreft, heb ik in Nederland ook ervaren dat mannen bang zijn om de vrouw in een afhankelijke positie te brengen, en haar om die reden bijvoorbeeld niet in haar jas helpen. Ze willen het wel doen, maar uit angst om af te gaan doen ze het, heel verkrampt, juist niet. Hier komt ook dat spelletje vandaan van afstand houden: Bel me maar over een paar weken. En dan ga je afwachten wie wie gaat bellen. Niemand wil zijn afhankelijkheid of liefde, ten opzichte van de ander laten blijken. Het is een wedstrijd: Wie is er onafhankelijker en 'geemancipeerder'. Het slaat gewoon nergens op. Je houd van iemand of niet. Waarom niet gewoon zeggen: Ik geef me aan je, of, als de gevoelens niet zo sterk zijn; Ik bied je mijn vriendschap aan.

Qua uiterlijk vind ik dat de Nederlander meer aandacht besteedt aan zijn uiterlijk dan de Duitser. En hij is minder strak gekleed dan de Duitser. Niet altijd die colbert en stropdas. Het maakt de omgang met mensen aangenamer, als ze niet zo stijf in hun rol vastzitten en zich gewoon lekker voelen in hun kleding.

Hoe de Nederlander in bed is? Zoals ik al zei: Hij is niet hartstochtelijk. Laat ik het zo zeggen: Hij moet niet zo bang zijn om zijn gevoelens te laten zien. Natuurlijk hebben alle mannen over de hele wereld wel hun reserves. Tot hier en niet verder. Niemand laat een ander te dichtbij komen. Maar de Nederlandse man houdt je wel erg op een afstand. Bij hem ligt die grens al bij de voordeur, bij wijze van spreken. Hij geeft zich niet zo snel.

"Heel sympathiek en aardig"

Fotomodel Silvana Bedi (25), afkomstig uit Joegoslavië, heeft in de drie jaar dat ze hier woont alleen maar positieve ervaringen opgedaan met de Nederlandse man. "In vergelijking met Joegoslaven vind ik dat de Nederlandse man veel sympathieker en leuker overkomt, bijvoorbeeld als je kennis met hem maakt. Nederlandse mannen zijn over het algemeen bij alles veel fatsoenlijker dan Joegoslaven. Joegoslaven zijn brutaler, en vaak heel onbeschoft tegen vrouwen."

Silvana's echtgenoot Ben: "Een vrouw is een gebruiksvoorwerp voor ze. Al heeft ze bij wijze van spreken nog tien pakken aan, ze kleden haar met hun ogen helemaal uit. Ik begrijp net voldoende Joegoslavisch, en als je ze dan hoort praten... Het is een taal die niet bepaald correct is. Ik hou

Anna





Silvana

daar niet van, van die schuttingwoorden."
Silvana: "Ze zien dat je met je man bent, en toch proberen ze je aandacht te trekken, te flirten, je te versieren."
Ben: "Ik ben diverse malen bijna op de vuist gegaan."
Silvana: "Dat gebeurt hier natuurlijk ook wel, dat soort dingen, maar het is niet te vergelijken met Joegoslavië. In die zin heeft de Nederlandse man meer respect voor de vrouw, ziet haar meer als een gelijke, als een persoon. In Joegoslavië ziet de man de vrouw meer als een onderdaan, iemand die twee rangen lager staat. Hij overheerst. Vrouwen zijn er alleen voor het huis, de kinderen en het schoonmaken. Hier zijn de mannen heel anders. Behulpzaam ook. Ze delen gewoon alles met de vrouw. Ook dingen als de afwas, stofzuigen, en boodschappen doen.
Als ik mijn vriendinnen bekijk in Joegoslavië. Daar zitten de vrouwen thuis, terwijl de man in de kroeg zit. En maar zuipen. Wat heb jij het goed getroffen, zeggen ze dan tegen me. Ook om wat wij materieel hebben. Ze kijken daar tegen ons op, alsof we gigantisch rijk zijn, alleen maar omdat we kleurentelevisie hebben en om de zoveel jaar met een andere wagen komen.
Over het uiterlijk van de Nederlandse man kan ik niet oordelen. Je hebt mooie mensen, maar ook lelijke. Dat is overal zo. Wel vind ik dat Nederlandse mannen heel netjes gekleed zijn en zich heel goed verzorgen.
Wat vriendschap betreft vind ik dat de mensen in Joegoslavië dichter bij elkaar zijn. Familiebanden zijn daar sterker, en ook vriendschapsbanden. Nederlanders houden meer afstand, zijn in die dingen oppervlakkiger. Hier kijkt men ook meer naar de zakelijke kant van alles.
Verder gaat het hier allemaal veel sneller dan in Joegoslavië. Dat is misschien een negatief punt van de Nederlandse man. Alles moet altijd snel gebeuren. Wij zuidelijke types zijn dat niet zo gewend. Bij ons is het meer: sutra, polako. Rustig aan, komt morgen wel."
Hier leeft men ook meer op de langere termijn, kijkt meer naar de toekomst, terwijl men in Joegoslavie meer van dag tot dag leeft.
Gevraagd naar nog meer negatieve punten, denkt Silvana heel lang na, nu en dan haar man aankijkend, haar Nederlandse man, en zegt dan: "Nee ik zou niet weten wat. De Nederlandse man is gewoon heel sympathiek en aardig."

Close-Up
van een fotograaf

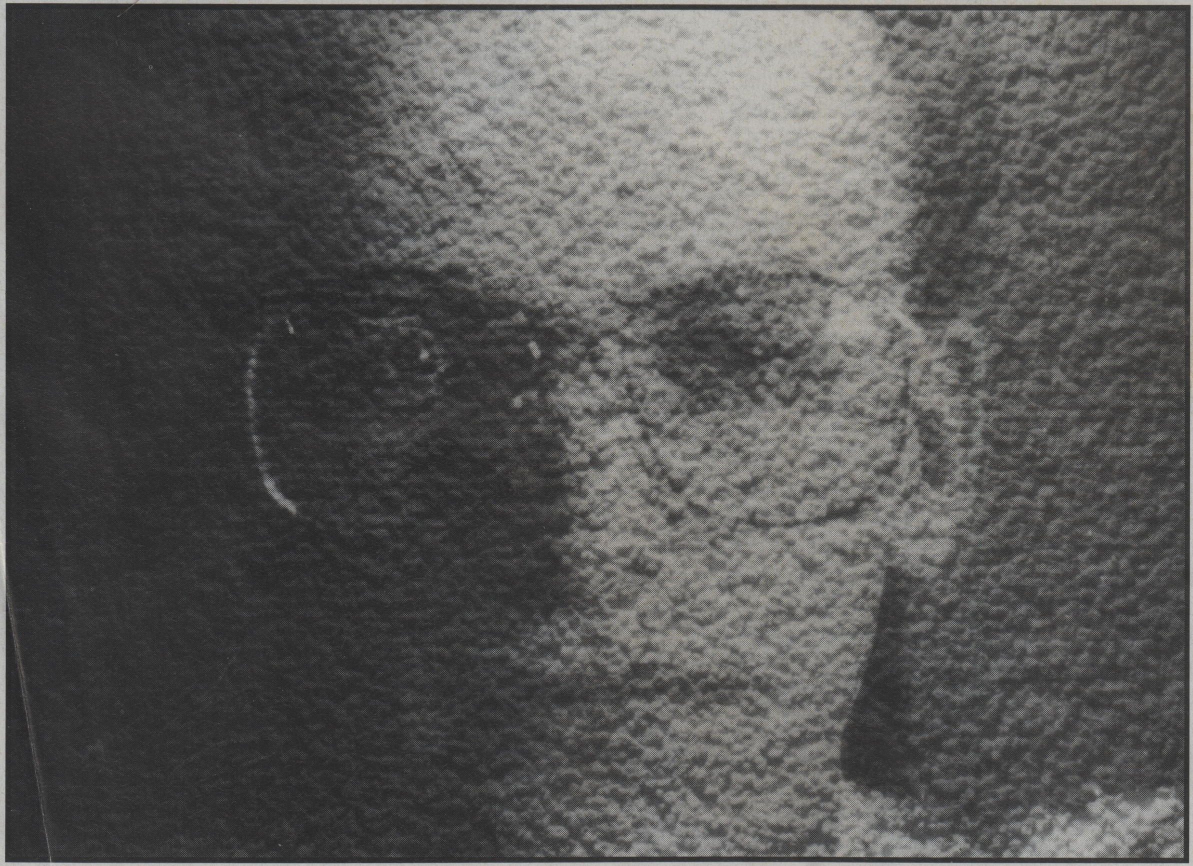
Als amateurfotograaf vind je het fijn om je foto's te laten zien. Het liefst aan zoveel mogelijk mensen. In High Society kan dat. Op deze pagina's heeft de amateurfotograaf de gelegenheid te publiceren en zijn of haar werk onder de aandacht te brengen. Wil je een close up van jezelf? Schrijf een korte (fotografische) levensloop, eventueel een pasfoto van jezelf met je foto's en of dia's. Min. formaat 18x24 cm. max. formaat 30x40 (liever geen passepartouts)

NIELS SCHUMM

21 jaar, student bouwkunde.

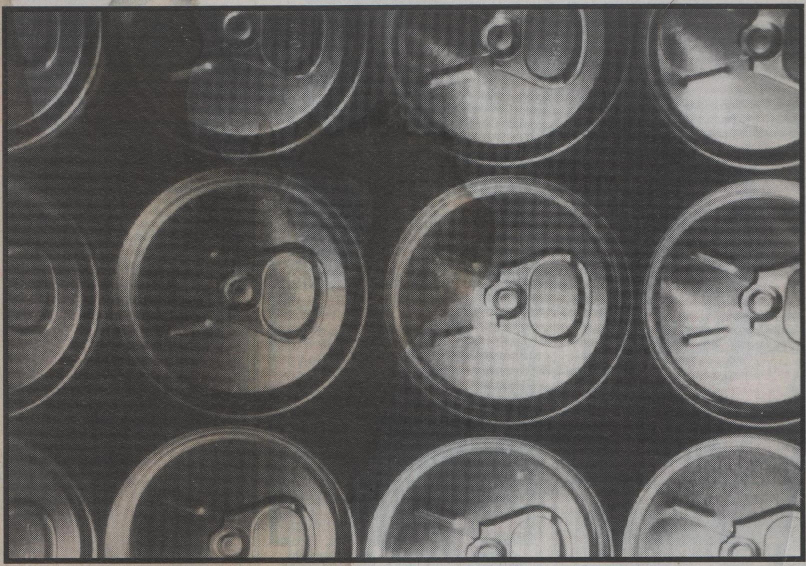
Niels woont in Laren en fotografeert pas sinds kort, maar het is meteen zijn passie geworden. Dat blijkt wel uit het feit dat hij twee jaar geleden zijn eerste camera ging kopen. Zijn vakantiegeld ging eraan op, maar dat mag de pret niet drukken voor een aankomend fotograaf.
Het ligt in zijn bedoeling om volgend jaar naar de Rietveld Academie te gaan en zich verder te bekwamen, om tenslotte zijn beroep te maken van de fotografie. Zoals mode- reclame en reportagefotografie. Daar hoopt hij in kontakt te komen met de verschillende vormen van het vak, tot nu toe heeft hij zijn 'eigen stijl' nog niet gevonden. "Alles interesseert me. Zo lijkt het me best leuk om reclamefotografie te gaan doen, maar ook gewoon de straat op gaan met de camera om mensen te fotograferen interesseert me heel erg. Ik hou ervan om mensen te fotograferen als die in hun normale doen zijn. Dat stijve poseren spreekt me niet aan."

Niels fotografeert met een Minolta 9000, waarvan hem de autofocus niet erg bevalt. Lichtmeting verricht hij over het algemeen handmatig met een belichtingsmeter.



Close-Up
van een fotograaf







KANJERS

In reactie op talloze verzoeken van lezers stellen wij met ingang van deze maand een nieuwe rubriek in waarin je oproepen kunt plaatsen.

Zo gaat het in zijn werk.

1 Vul de bon volledig in en stuur hem in een gefrankeerde envelop naar:
High Society
Postbus 111
8200 AC Lelystad
Vermeld in de linkerboven hoek 'Kanjers'
2 Iedereen kan een oproep doen.
3 Er wordt een bedrag van fl. 10,- als bijdrage in de kosten in rekening gebracht. Je kunt dit bedrag uitsluitend betalen door het meezenden van een volledig ingevulde betaalcheque of een girobetaalkaart of door overmaking op:
Amro bank rekening nr 40.51.48.755 t.n.v. High Society. Eventueel kun je de waarde aan postzegels bijsluiten. Stuur geen contant geld.

Zo reageer je op Kanjers:

Stuur je brief in een gesloten blanco envelop. Zet in de rechterbovenhoek het nummer van de oproep. Doe deze in een envelop die je adresseert aan:
High Society
Postbus 111
8200 AC Lelystad
Sluit een (losse) postzegel voor doorzending bij.

HS-1 Motorduivel(tje) 25 jr maakt veel grommende weekendjes door mooie plekjes. Onderweg picknick ik of verwen mezelf met een lekker dineetje. Slapen doe ik bij voorkeur in een gezellig provinciehotelletje. Het enige wat ik nu nog wens is een leuke slanke bijrijdster met een goed humeur en gevoel voor humor. Omg. Gooi.

HS-2 Help. Ik wil een keer vreemd. Ik wil uit mijn bol. Mijn man mag het niet merken, niet omdat hij jaloers is, maar omdat ik het gewoon spannend vind om hem eens onbehoorlijk lekker te bedriegen. Maar dan wel met een echte Rambo vanaf een jaar of twintig. Ik ben zelf vlot, sprtief en 33 jaar.

HS-3 Leuk stel, dertigers met paarden, zoekt een vlot en aardig meisje of vrouw om samen buitenritjes met verrassingen te maken. Wij wonen in Zeeland.

HS-4 Ik Jan Gerbens, 44 jaar, gezellig gek op uitgaan, spontane stoute dingen, en zeilen zoek een dito vrouw. (Mag ook iets minder gek zijn.)

HS-5 Wij verlangen zo naar een lief en betrouwbaar stel om echte vriendschap op te bouwen waarbij alles is toegestaan. Wij houden van zwemmen, surfen, skiën en gewoon lekker thuis zijn. Schrijf ons snel als jullie net als ons achter in de twintig zijn en in de buurt van Hilversum wonen.

HS-6 Lekker wijf 35 jr, beetje hoerig typetje, tippelt op jongens tot 25 jr. Wil je eens hele fijne sexlessen hebben? Schrijf dan met foto. Omg Utrecht.

HS-7 Lachebekje 20 zoekt een lieve vriendin om samen mijn 28 jaar oude brompot wat op te vrolijken. Ik wil zelf ook wel opgevrolijkt worden. Alvast een kusje. Lachebekje. Omg Hoorn.

HS-8 Stel 23 en 25 jr zoekt aansluiting bij een (sex)clubje. Wij zijn voor (bijna) alles in als het maar safe is. Eventueel kunnen wij nog een stel (ook safe) meebrengen.

HS-9 Jonge man, 35 jaar, goede baan, goede vooruitzichten zoekt een charmante jonge vrouw, met een moderne kijk op de wereld. Hoeft niet perse blond en slank, maar ik kick er wel een beetje op. Brief met foto. Omg. Groningen.

HS-10 Wie gaat met mij mee naar Turkije? Ik wil er graag heen, maar ik, jonge vrouw 23 jr, durf echt niet alleen. Oh ja, ik zoek wel een jongen van mijn eigen leeftijd en hij moet een lief karakter en een goed humeur meebrengen.

HS-11 Ik vrouw van 40 jaar, volslank type, ben op zoek naar een koppel tot 50 jr die mij zo nu en dan eens opdrachten geeft. Omg Turnhout België.

HS-12 Stoeipoesje gezocht door grote rode kater. Ik ben 33 jaar en hou van alles en nog wat. Schrijf me snel, lief poesje. Liefst met telefoonnummer.

HS-13 Ik, 18 jarig meisje, wil graag fotomodel worden en ik zoek kontakt met fotografen. Ik wil geen pornofoto's doen, maar naakt en sexy en lingerie is oke. Graag voorstellen. Omg Deventer.

HS-14 Leuke veertiger, zoekt langs deze weg een leuke veertigster voor avondjes uit, daarna misschien wel weekendjes thuis, en dan misschien zelfs jaartjes uit en thuis. NB. Ik hou best van een beetje mollig en kinderen zijn ookl welkom. Amsterdam.

HS-15 Aantrekkelijk stel, zij 23 en 100 % bisex (dol op dansen) en hij 35 (gewoon dol) zoekt een vrolijk en vooral erotisch getint stel tot 40 jaar voor gezellige avondjes uit met sex op de gekste plaatsen. Wij doen aan alles mee zolang het safe is. Omg Gouda.

BON

NAAM: ....
ADRES: ....
PLAATS: .... TEL: ....
GRAAG WILDE IK DEZE TEKST GEPLAATST HEBBEN:
....
....
....

HOE BETAAL JE EEN KONTAKT ADVERTENTIE?
0 Ik sluit hierbij een bank- of girocheque in
0 Ik maak het bedrag over op (Amro)bankrek. 40.51.48.755 t.n.v. High Society

High Society
Postbus 111
8200 AC Lelystad



SUPER KOOPJE

BLADEN PAKKETTEN

inhoud 3,5 of 10 verschillende topklasse porno magazines...

3 voor 25.- bestelno: BP-1

5 voor 37.50 bestelno: BP-2

10 voor 69.00 bestelno: BP-3



NIEUW

THE ULTRA HARNESS

Bestelno: D-917

Eindelijk een voorbindpenis die echt goed werkt... Dit unieke harnas bestaat uit 3 delen (1) het hoog opgesneden broekje (2) de verbindplug en (3) de levensechte penis.

* Verschuift nooit
* draagt prettig
* afwasbaar
* ideaal voor al Uw ondeugende spelletjes

159.-



NERGENS GOEDKOPER!

PORNO VIDEO PAKKET

inhoud **3** keiharde porno videotapes!!! totale speelduur... 270 minuten.

bestelno: DVP-100

VAN ~~179.--~~ NU VOOR **99.00** * titels kunnen afwijken.



CAUGHT BY DWARFS

Dwergen kunnen "het" reuzengoed. Dat bewijzen ze op deze extreme - 60 min. Hardcore Videotape

nu **199.00**

bestelno: GM-381

nu met **GRATIS** DELTA DIRTY DREAM catalogus!

DELTA POST BESTELFORMULIER

STUUR MIJ, PER OMGAANDE ONDERSTAANDE VOORDEELAANBIEDINGEN...

❑ BP-1	BLADENPAKKET	25,--
❑ BP-2	BLADENPAKKET	37,50
❑ BP-3	BLADENPAKKET	69,--
❑ DVP-100	VIDEOPAKKET	99,--
❑ D-917	VOORBINDPENIS	159,--
❑ GM-381	CAUGHT BY DWARFS	199,--

❑ DE GRATIS DELTA DIRTY DREAM CATALOGUS, DAAR IK VOOR MÉÉR DAN FL. 35,-- HEB BESTELD

Juiste vakjes aankruisen!

IK BETAAL ALS VOLGT:
- 0 Gestort op giro 4121072
- 0 Gestort op bank 15.07.06.219
- 0 Eurocheque/Girobet.kaart ingesloten
- 0 Contant geld ingesloten (aantekenen)
- 0 Ik betaal, bij aflevering aan postbode (+8.75)

Naam: ....

Adres: ....

Postcode.............: Woonplaats: ....

DEZE BESTELBON IN EEN GESLOTEN ENVELOP STUREN NAAR:

DELTA POST POSTBUS 32 4524 ZG SLUIS

ANNA





Er zijn van die dagen waarop je helemaal niets wilt doen. Alleen maar lekker lui rondhangen en genieten van dat heerlijke niets doen. Toen we Anna voor het eerst zagen, wisten we meteen dat zij perfect was voor een fotosessie in High Society. En Anna wilde wel. Maar alleen op voorwaarde dat het niet zo'n snelle hectische en gejaagde fotosessie zou worden zoals dat maar al te vaak voorkomt. Anna wou het kalm, rustig. "Cool" zoals ze dat zelf noemde.







"De hele week Aerobic-lessen geven is best vermoeiend," vertelt Anna ons.
"Het is een prima baan - ik word betaald voor iets dat ik evengoed zou doen -
"maar op mijn vrije dag wil ik geen spier bewegen. Trouwens," gaat ze verder met
een klein knipoogje, " je kunt me zo toch ook prima zien?"



Van welke kant je Anna ook bekijkt, je blijft gefascineerd door haar schoonheid, door haar sensuele rode lippen en haar prachtige vrouwelijke vormen. U mag het best weten; we hebben even met de gedachte gespeeld om Anna helemaal voor ons zelf te houden, maar we konden het gewoon niet nalaten om haar met U en met High Society te delen. Anna denkt daar net zo over. Ze vind het heerlijk om gezien te worden door zoveel mogelijk ogen.

Renate Buccone





NU MET
GRATIS
SEXY BABYDOLL
T.W.V 39,95!!

SEXY LINGERIE en HEAVY LEATHER CATALOGUS

2 SUPERLUXE CATALOGI MET EEN UITGESELECTEERDE COLLECTIE VAN EUROPA'S MEEST GEWAAGDE SPEELPAKJES, BABYDOLLS, CORSELETS, LAARZEN, DAMES-EN HERENSLIPS, GORDELTJES, SCHOENEN, ETC, ETC.

Vraag snel beide catalogi aan door overmaking van ƒ15,= op girorekening:4121072 of bankrekening:15.07.06.219 t.n.v DELTA POST te Terneuzen (onder vermelding van RB-2) U kunt ook een Eurocheque of girobetaalkaart ad ƒ15,= sturen naar onderstaand postadres

GEGARANDEERDE DISCRETE TOEZENDING

DELTA POST POSTBUS 32 4524 ZG SLUIS